



BÉZIER VON MINOTTI

Designer: Marcio Kogan

Großzügig Mit elegantem Schwung variiert die Tiefe des Sofas – und erlaubt so ein aufrechtes Sitzen bis zu fast schon liegenden Positionen



SEIDON VON GIORGETTI

Designer: Inhouse

Skulptural Als Teil einer Kooperation von GIORGETTI und MASERATI ist dieses Sofa von den Karosserien sportiver Autos inspiriert



NIMBO VON BIELEFELDER WERKSTÄTTEN

Designer: Lucie Koldova

Schwereelos Der Name kommt vom lateinischen Wort für „Wolke“. Ein schönes Detail ist der fließende Übergang zwischen Sitzfläche und Sockel

FOTOS HERSTELLER

FOTOS HERSTELLER



TREFLO VON CASSINA

Designer: Ronan Bouroullec

Bewegt Die Lackierung der Platte erinnert an eine Wasseroberfläche bei leichtem Wind. Das ebenfalls reflektierende Tischbein zeigt einen sanften Wellenschlag



LISE VON MOLteni&c

Designer: Christophe Delcourt

Gegensätzlich Ein geschwungenes Untergestell, kombiniert mit einer Tischplatte aus Holz mit glänzend lackierter Umrandung



S 64 P SERIOUS 02 VON THONET BY JIL SANDER

Designer: Marcel Breuer/Jil Sander

Upgrade Jil Sanders Neuinterpretation des Klassikers von Marcel Breuer verbindet hochglanzlackierte Holzelemente mit dem ikonischen Thonet-Stahlrohrgestell

Ein bisschen Glanz muss sein

Ganz gleich, ob mit lackierten oder verchromten Finishes: Das Motto dieser Möbel lautet „let it shine“



VOLTA VON FRATELLI BOFFI

Designer: Storagemilano

Ausgewogen Die lackierte Front des Sessels bildet einen raffinierten Kontrast zur grün schimmernden Polsterung aus Samt



ARISTO VON CLASSICON

Designer: Sebastian Herkner

Zeitlos Das Zusammenspiel aus verchromtem Stahlrohrgestell und beidseitig gepolsterter Rückenlehne sorgt für einen eleganten Look



HENRY VON MERIDIANI

Designer: Andrea Parisio

Signalfarbe Der dreibeinige Schreibtisch wird durch seine Hochglanzlackierung und markante Kurvenform zum visuellen Anker in jedem Raum

TUFTY-TIME 20 VON B&B ITALIA

Designer: Patricia Urquiola

Up & down Diese Couchtische wurden passend zur gleichnamigen Sitzserie entworfen. Eine schmale Ausführung lässt sich galant zwischen die modularen Polsterelemente des Sofas einfügen



QUANTIQUE VON LIGNE ROSET

Designer: Vincent Tordjman

Gedimmt Die obere Rauchglasplatte setzt die drei massiven Nussbaumholz-Beine gekonnt in Szene. Deren Position kann nach Belieben von Hand variiert werden

NACA VON FAST

Designer: David Lopez Quincoces, Francesco Meda

Farbenfroh Die aus stranggepresstem Aluminiumdruckguss gefertigten Beine bestimmen Aussehen und Höhe dieser Tische, die in drei Größen erhältlich sind



LAKELET VON MOROSO

Designer: Front Design

Kunstvoll Die aus gebogenem Glas gefertigten und mit Aquarellmotiven versehenen Low Tables erforschen das Zusammenspiel von Materialität, Licht und Reflexion



LOOP VON IP DESIGN

Designer: Werner Aisslinger

Leichtfüßig Diese Beistelltische zelebrieren die Kreisform. Die umlaufenden Rundstreben sorgen für Stabilität. Erhältlich in drei Größen

Design auf mehreren Ebenen

Beistelltische lassen sich immer mehr verschachteln. Auf den Stufen werden Lieblingsdinge kunstvoll inszeniert

ADRIAN VON MERIDIANI

Designer: Andrea Parisio

Schwebend Die Platten der Coffee-Table-Serie scheinen auf dem Metallrohr-Gestell gleichsam zu schweben



SATURNO VON ALIAS

Designer: Mario Botta

Formstark Das Untergestell der Couchtisch-Serie besteht aus durchgefärbtem und klar lackiertem MDF *Valchromat*, die Platten sind in Glas oder Naturstein erhältlich



FLATIRON VON BONALDO

Designer: Mauro Lipparini

Monolithisch Die Tischbeine greifen mühelos in das reduzierte Design der runden oder trapezförmigen Tischplatte ein



LOW BOL VON ZANOTTA

Designer: Zaven

Teamfähig Die Tische aus gehärtetem Polyurethan sind in fünf matt oder glänzend lackierten Farbtönen erhältlich, die sich bestens miteinander kombinieren lassen



PLOTTO VON GIORGETTI

Designer: Giorgetti R&D

Sportlich Die Beistelltische entstanden in Kooperation mit dem italienischen Automobilhersteller Maserati. Sie verfügen über weit auskragende, lederbezogene Platten

FOTOS HERSTELLER



MON-NID VON CASSINA

Designer: Patricia Urquiola

Knautschzone Bei diesem voluminös gepolsterten Bettrahmen läuft niemand mehr Gefahr, sich beim Aufstehen blaue Flecken zu holen

Auf die Größe kommt es an

Betthäupter im XXL-Format und voluminös gepolsterte Rahmen bieten viel Komfort und das behagliche Gefühl von Nestwärme. Abgerundete Formen und textile Oberflächen sorgen für sanfte Bettruhe. Das Ziel: ein geschützter Rückzugsort zum Kräften tanken



FRAME VON GIORGETTI

Designer: Carlo Colombo

Majestätisch Das Frame Bed macht sich mit seiner üppigen Rundum-Polsterung in der neu gestalteten Villa Girasole in Verona breit

METIS VON SABA

Designer: Nicola Pavan

Klassisch Scharniere ermöglichen, dass sich das gesteppte Kopfteil des Bettes variabel öffnen lässt. Die Nachttische aus Onyx komplettieren die edle Ruhezone für die Nacht



FOTOS HERSTELLER

NEOLITO VON VISIONNAIRE

Designer: Alessandro La Spada

Vielseitig Das asymmetrisch-polygonale Kopfteil ist vollständig gepolstert. Seine unregelmäßige Form wird vom Bettrahmen aufgegriffen

