

GIORGETTI 

PLACES TO  
LIVE



# PLACES TO LIVE

Giorgetti apre le porte della sua casa milanese: oggetti iconici e nuovi progetti disegnano gli spazi in un meraviglioso susseguirsi di ambienti e atmosfere.

*Giorgetti welcomes you in its Milanese home: iconic objects and new projects design the space in a wonderful sequence of environments and moods.*

# INDEX

E N T R A N C E

L I V I N G

D I N I N G

KITCHEN

HOME OFFICE

BEDROOM

DRESSING

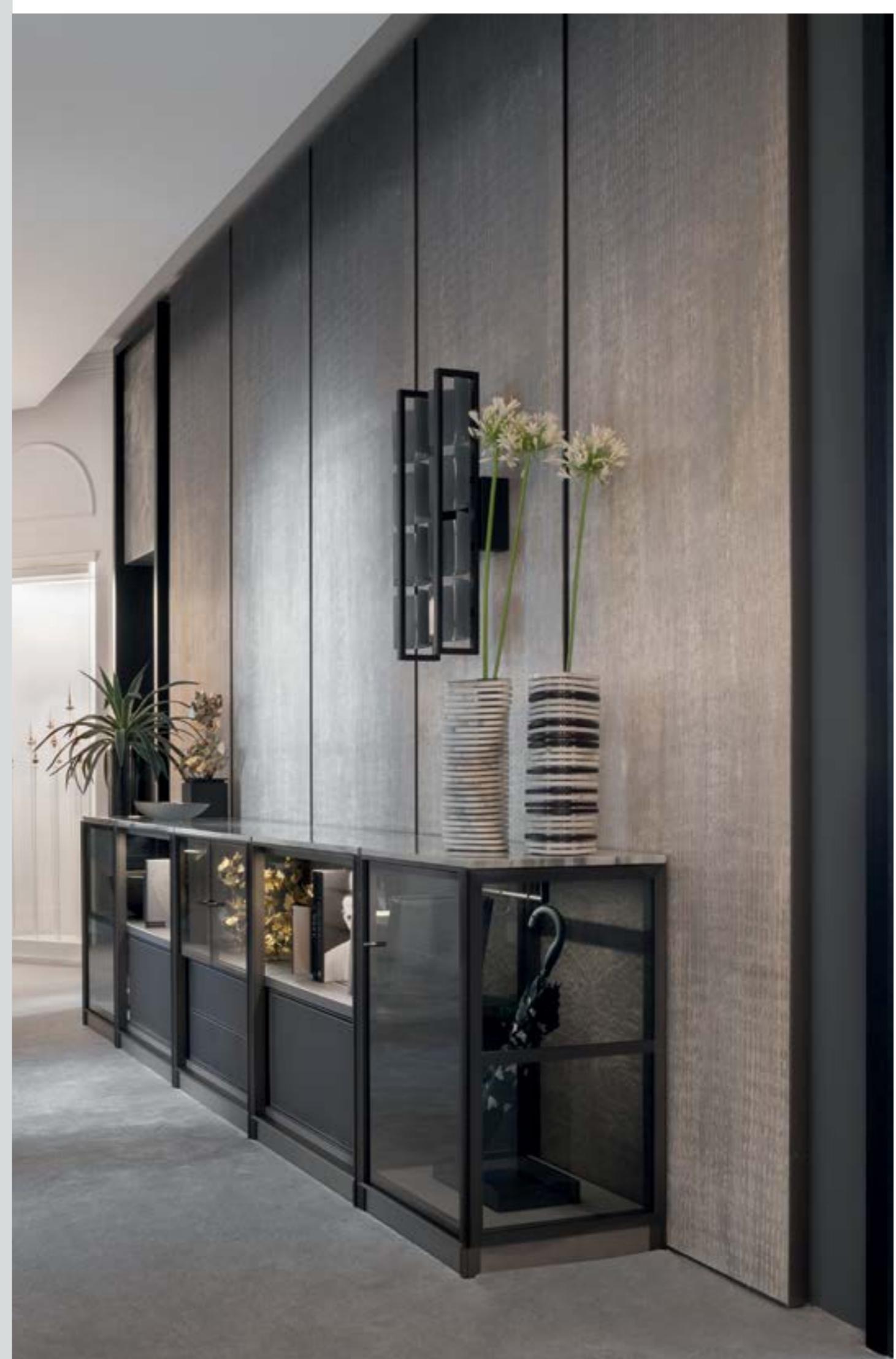
POOL AND GARDEN

TECHNICAL



# DOMUS

SYSTEM

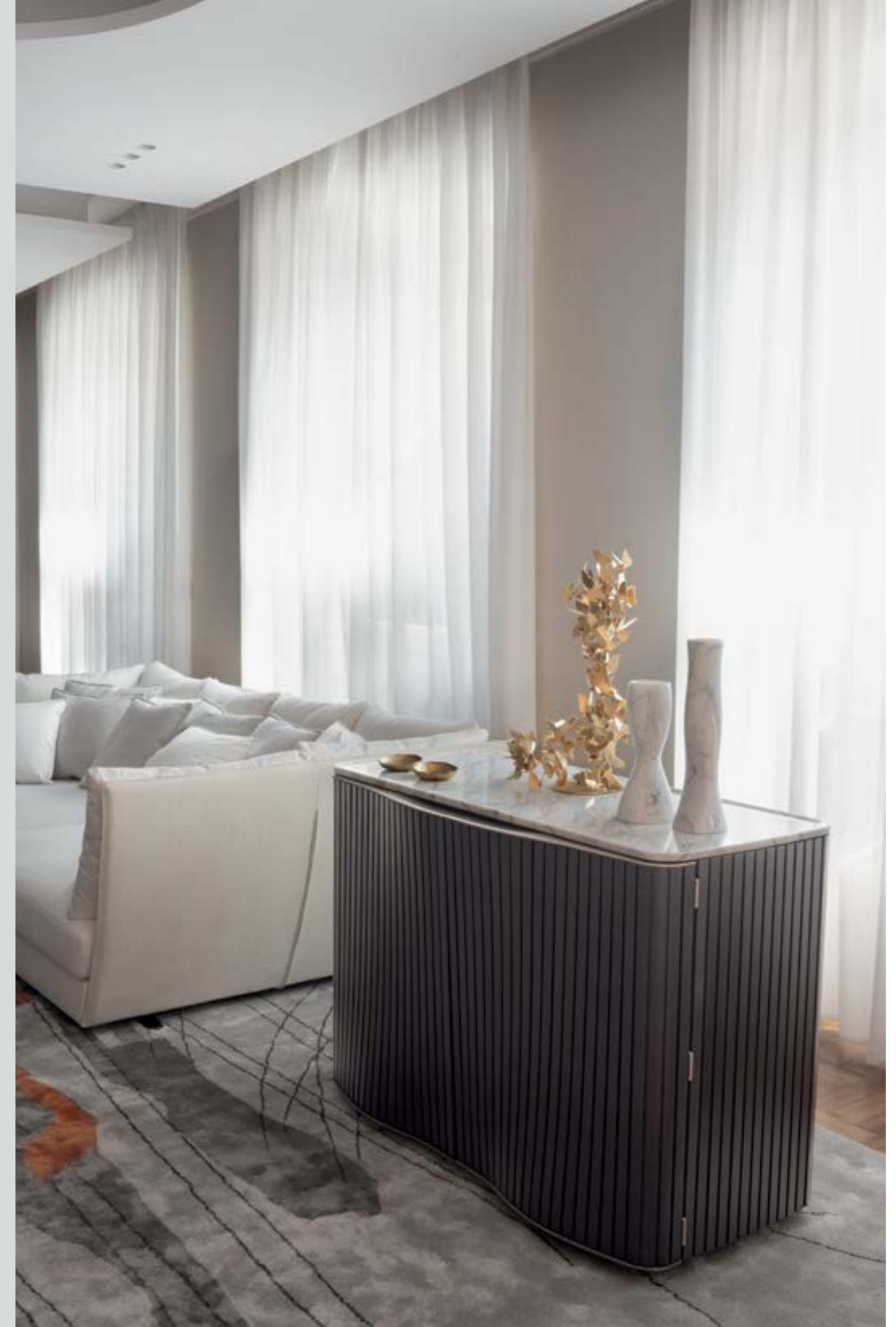








KIRI BAR CABINET  
HINERI VASE  
JANET ARMCHAIR  
SUMMA SMALL TABLE VALET STAND  
AMORFO GLASS BOWL  
SHIGHERA RUG  
CLOP ROCKING SEAT  
KOI BASKET



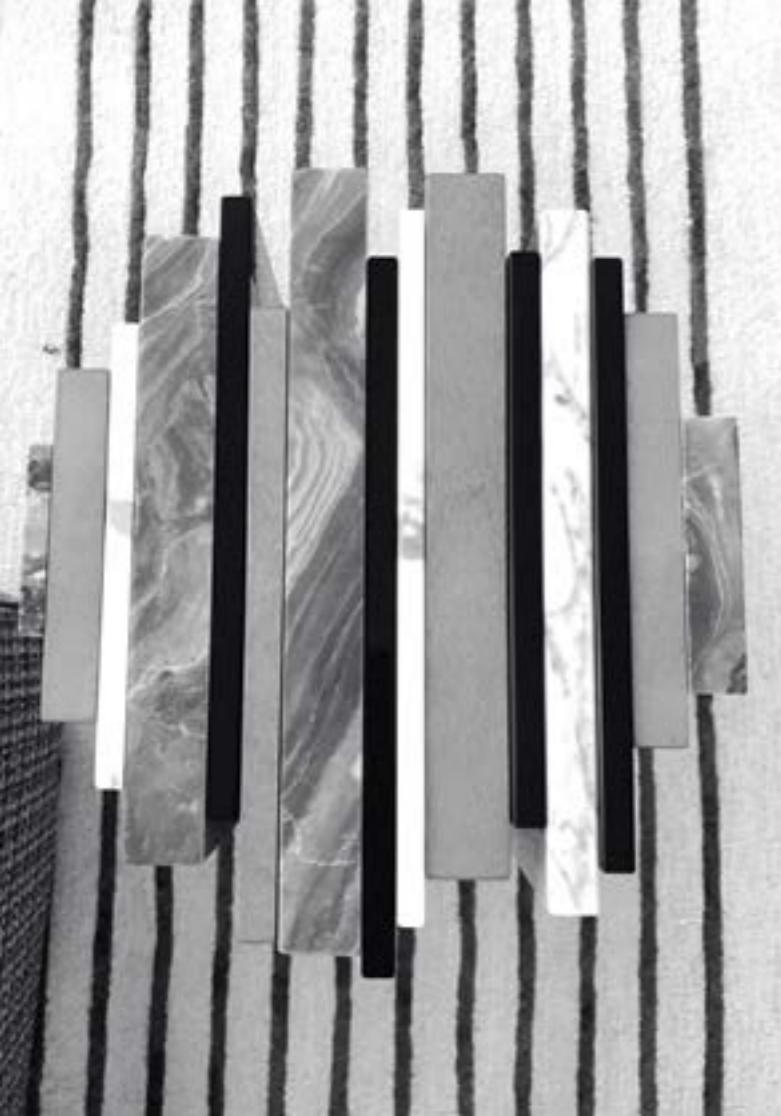


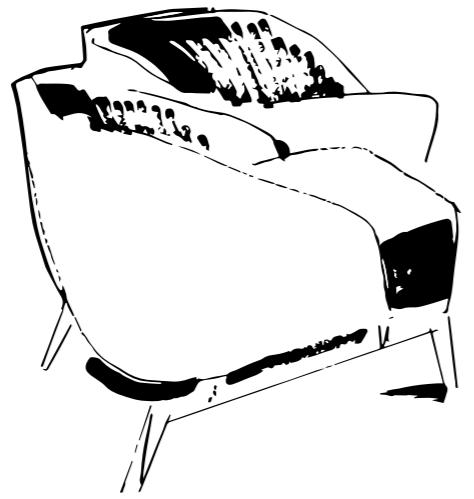
.skyline >sofa (cover Fantasy 5093 piping Pelle 9111)

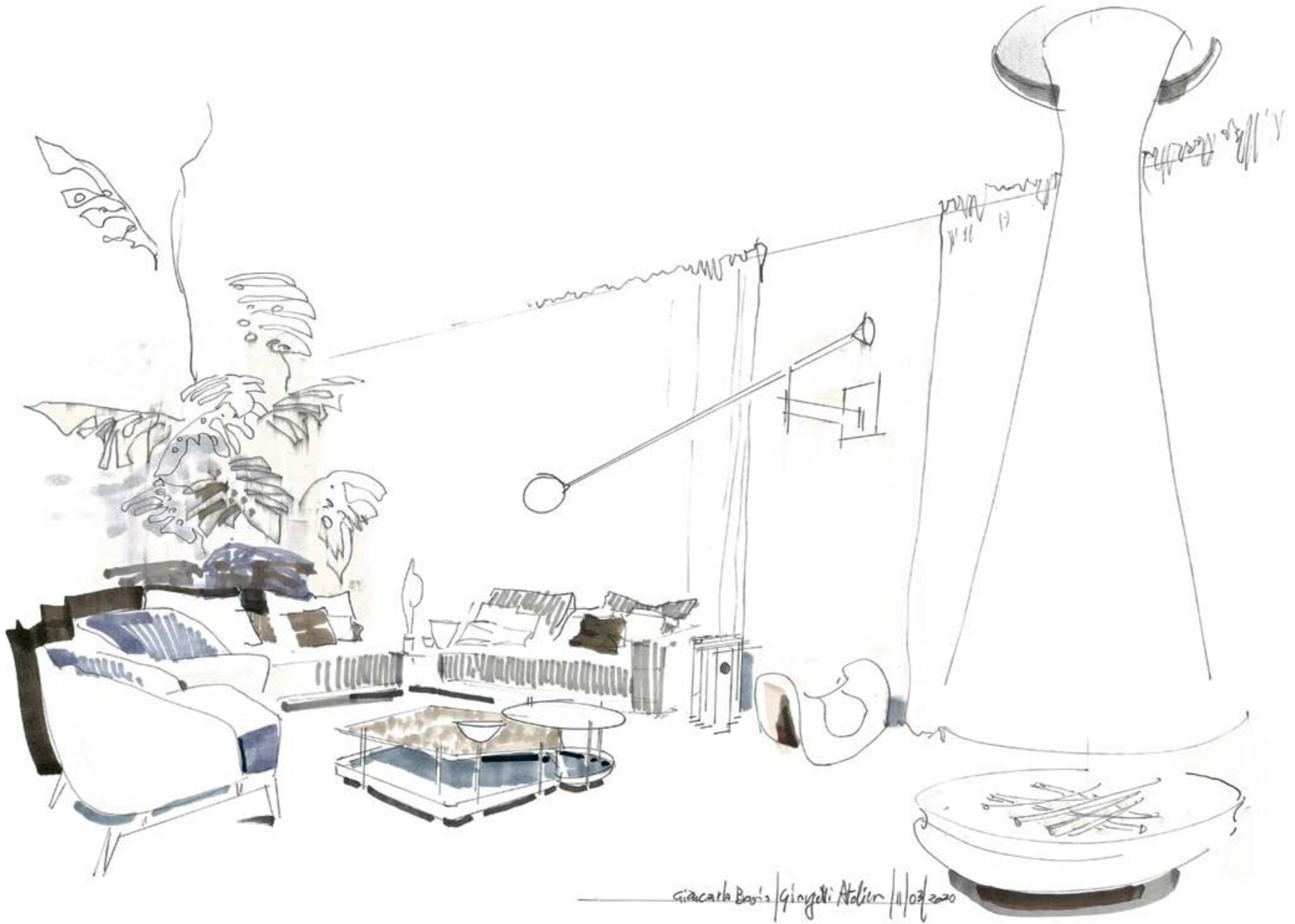
SCALENO  
BUDS SQUARE TABLE  
DHOW SOFA  
MIRO RUG  
CENTOTTO AUTHOR PLAYING CARDS

.dhow sofa (cover ext. Pelle anilina nubuck 9253 int. Atemis 5070)

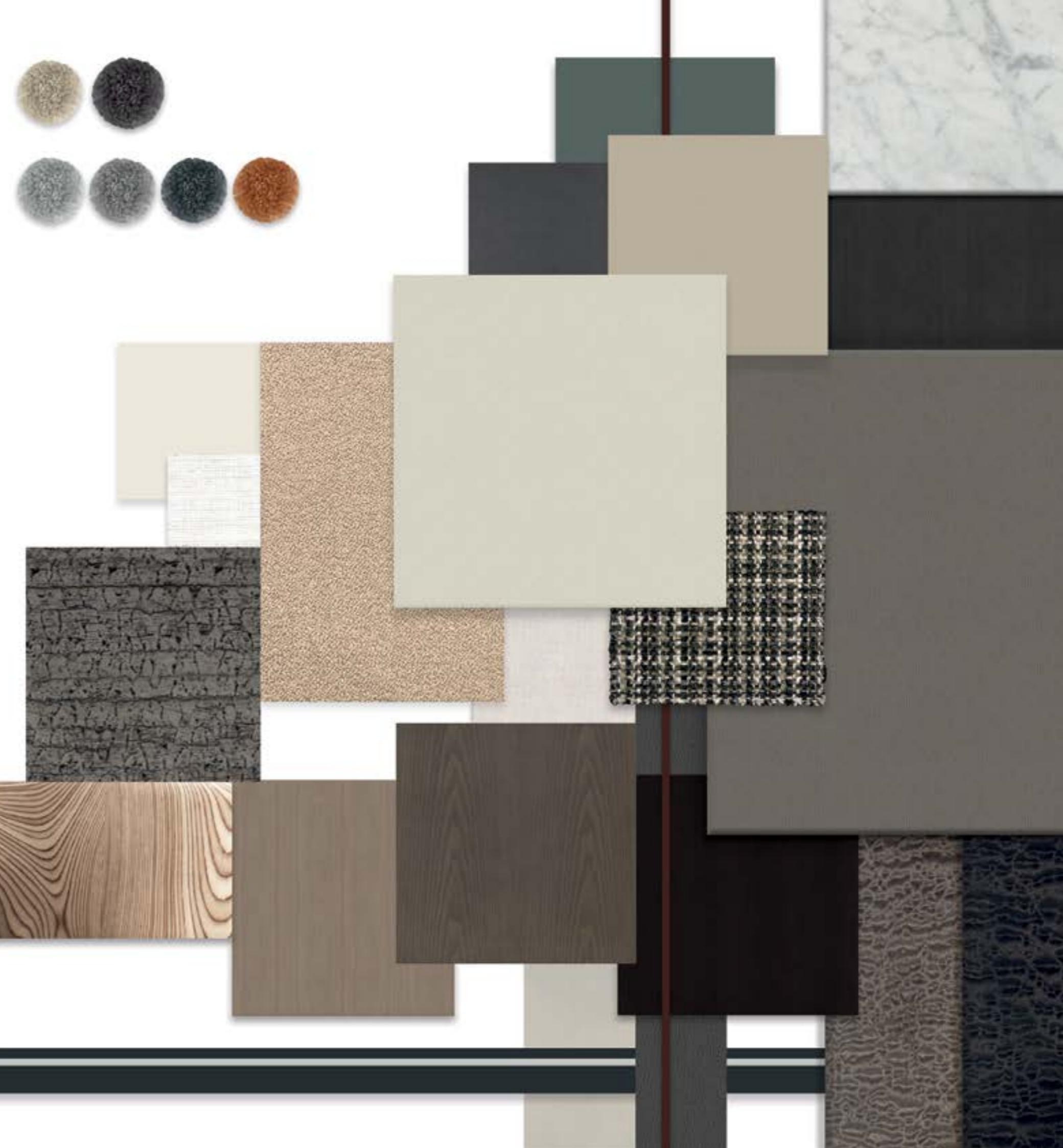


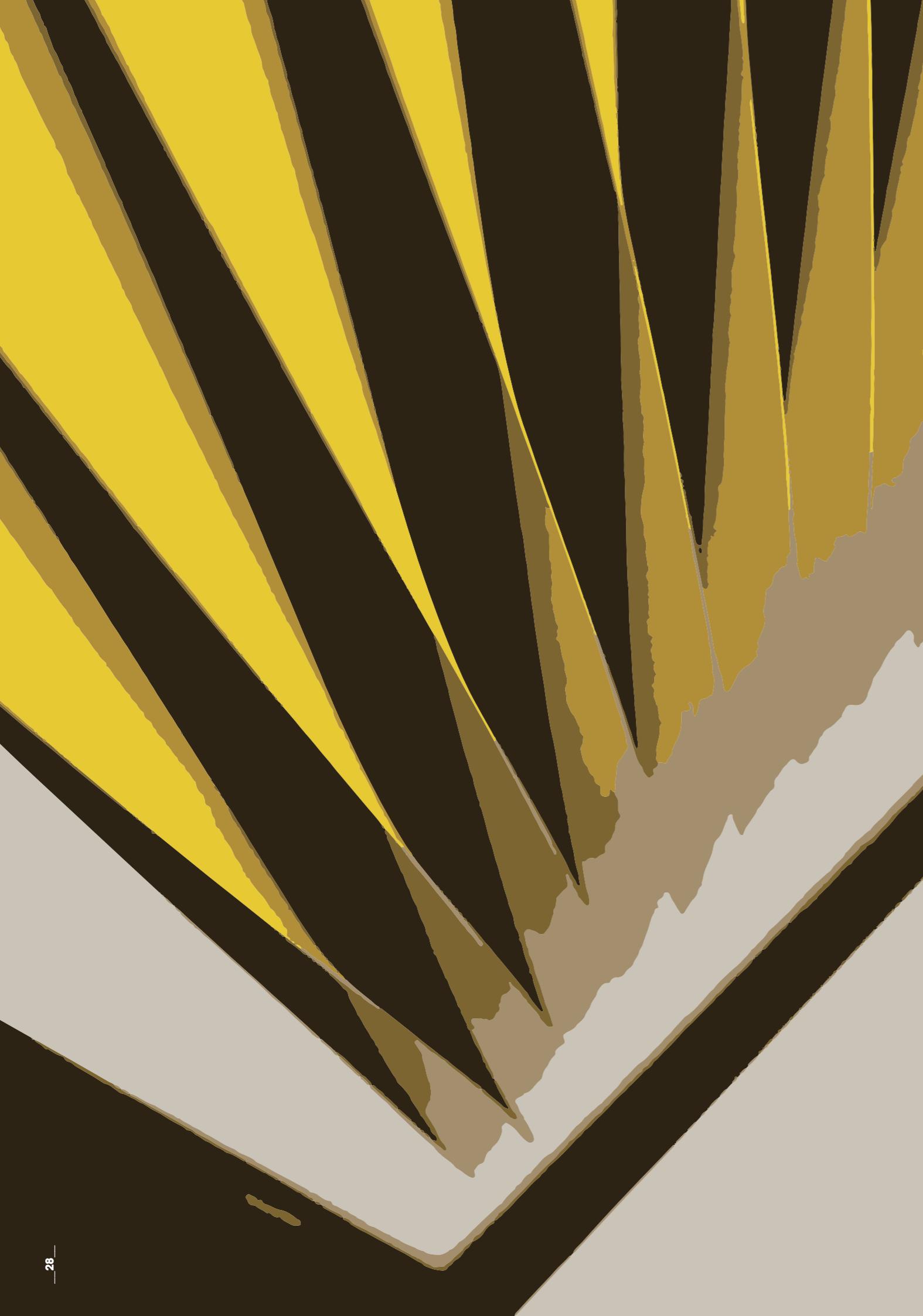






Giancarlo Bozzi / Giongoli Atelier / 11/03/2020





N

N



# HOST CUCKOO CLOCK

BAR CABINET AND TROLLEY

CUCKOO CLOCK



\_ page 32 . 33 \_

.host >bar cabinet and trolley (Pelle 9138)

.elisa >chair (cover ext. Pelle anilina nubuck 9267 int. Pelle 9108)



# AGO BICOLETTE<sup>TABLE</sup> SPAZIOTEMPO<sup>CHAIR</sup> BUDS<sup>FRAGRANCE DIFFUSER</sup>

TABLE LAMP

CHAIR

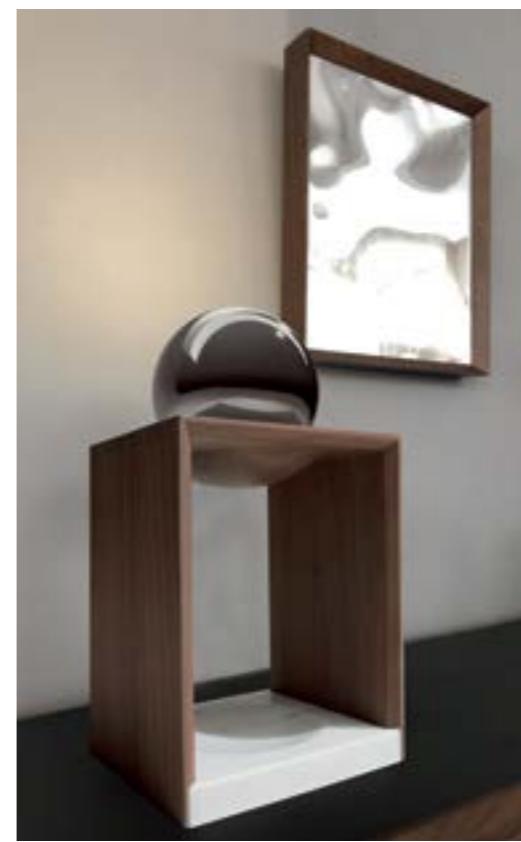
FRAGRANCE DIFFUSER

.bicolette >chair (cover ext. Pelle 9110 int. Dante 6454)

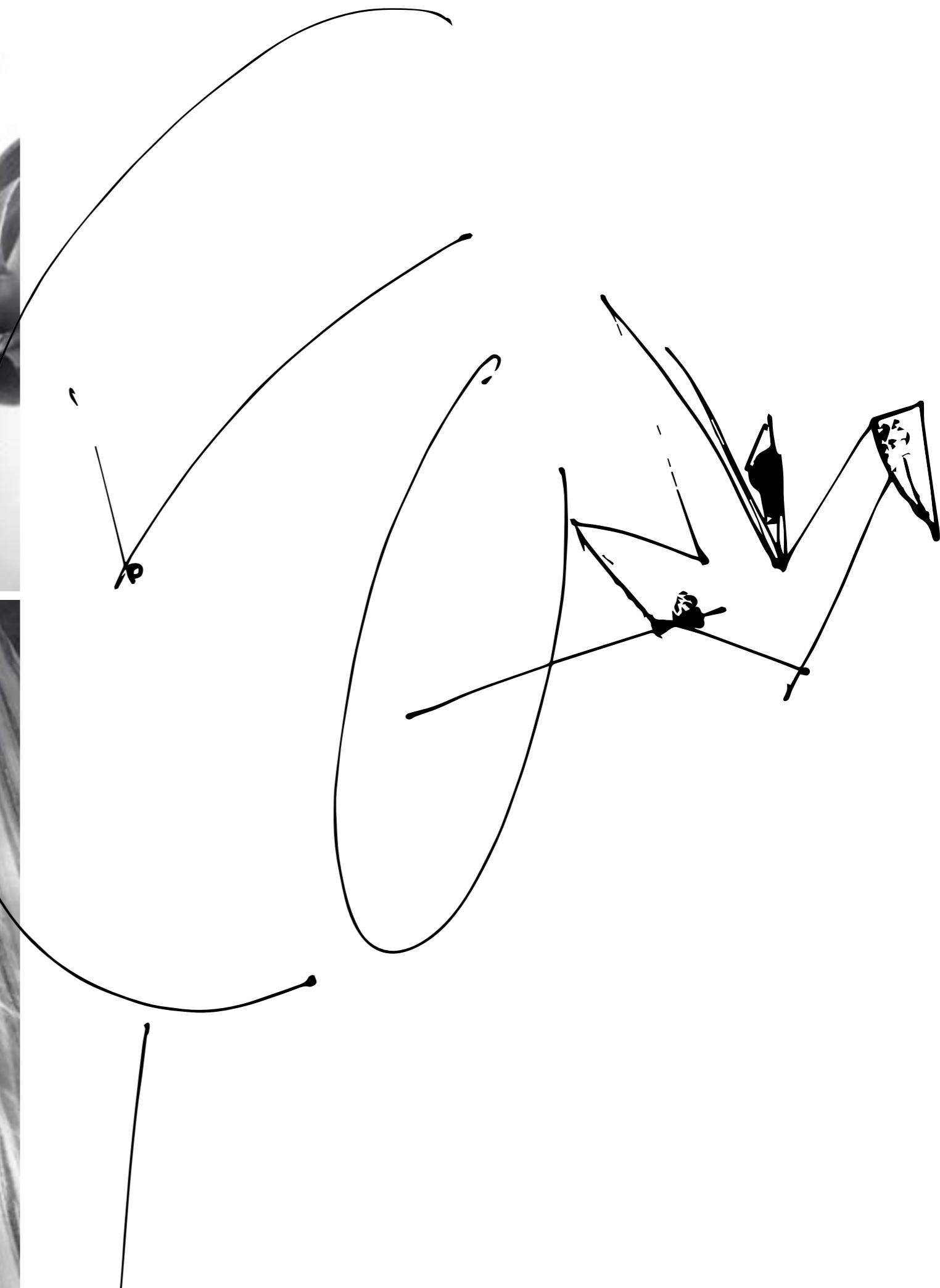


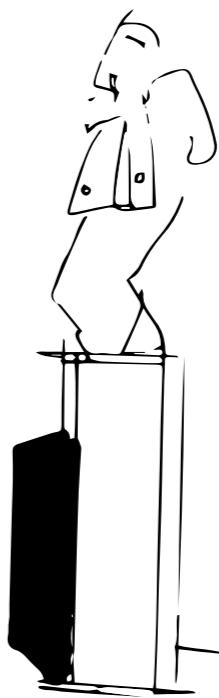
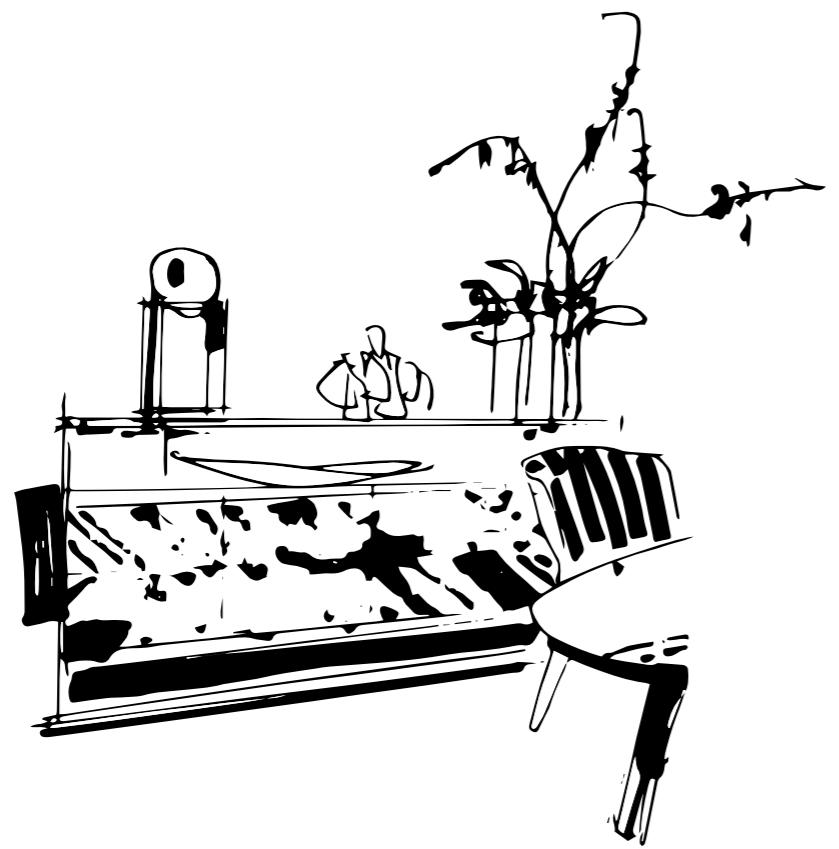


-36-



-37-







Giancarlo Basio | Giorgio | 10/03/2020 Atelier





—44—

N

E

H

C

T

—45—

# GK.02

KITCHEN COLUMNS

# GK.03

KITCHEN ISLAND

# GK.03

*\_ page 48 . 49 \_*  
.ode >stool (cover ext. Pelle 9138 int. Fantasy 5091)













HOME OFFICE

# SILVER DOMUS<sup>SYSTEM</sup> AREA

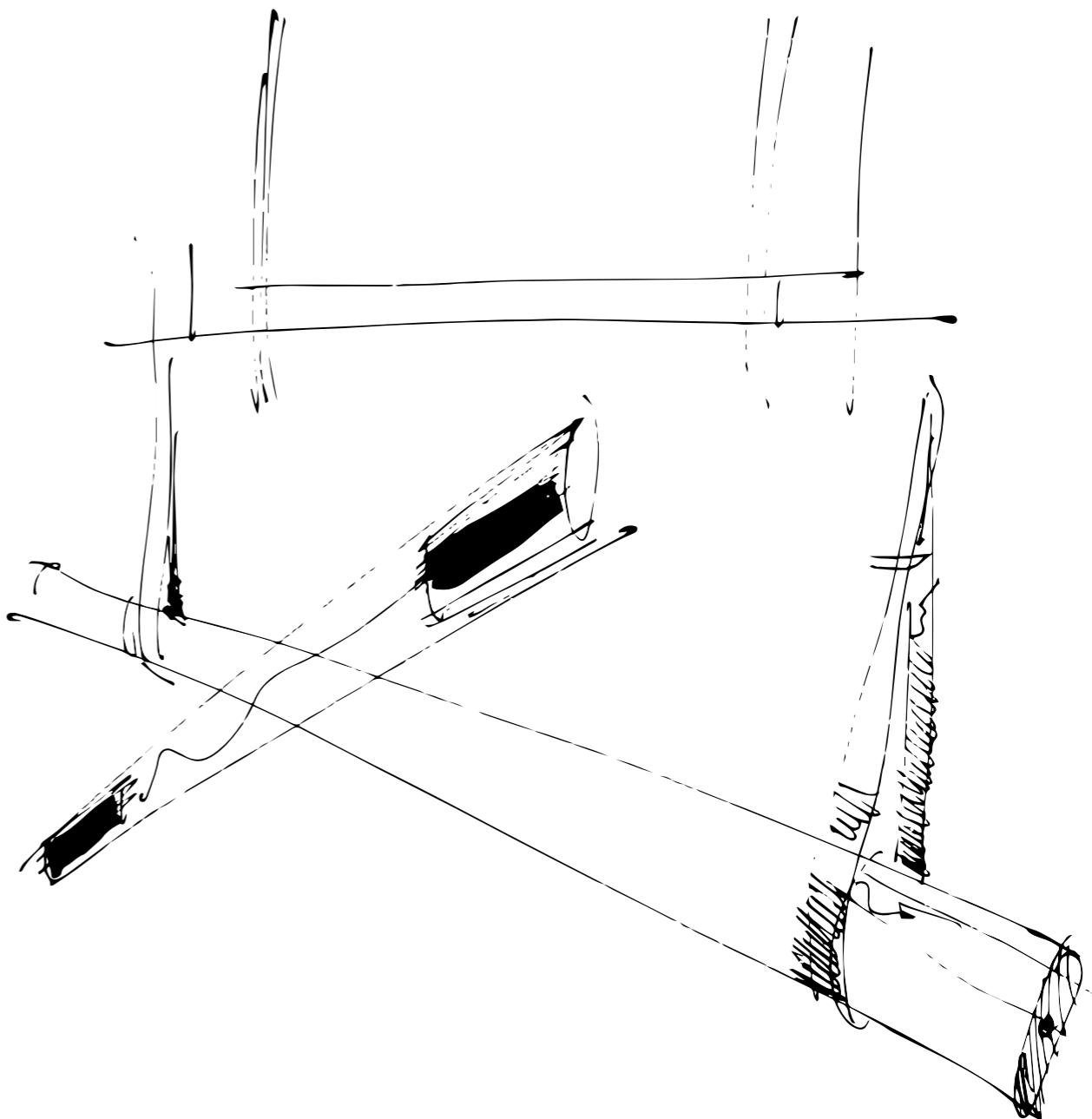
SUSPENSION LAMP

TRAY

.aura >armchair (cover ext. Pelle 9111 int. Jorit 4049) .springer >executive wing chair (cover Pelle anilina sense)



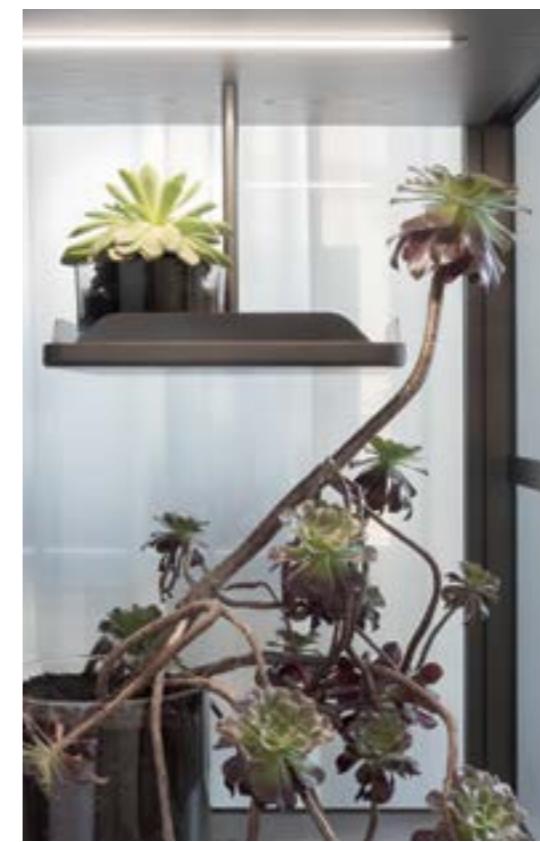




# DOMUS

SYSTEM







—68—



—69—







Giancarlo Bodio | Giagetti Atelier | 12/03/2020





# DOMUS ADAM MODULAR

NIGHT TABLE  
BED  
RUG

.adam >bed (cover ext. Pelle 9301 int. Jorit 4048 piping Pelle plus 9301)

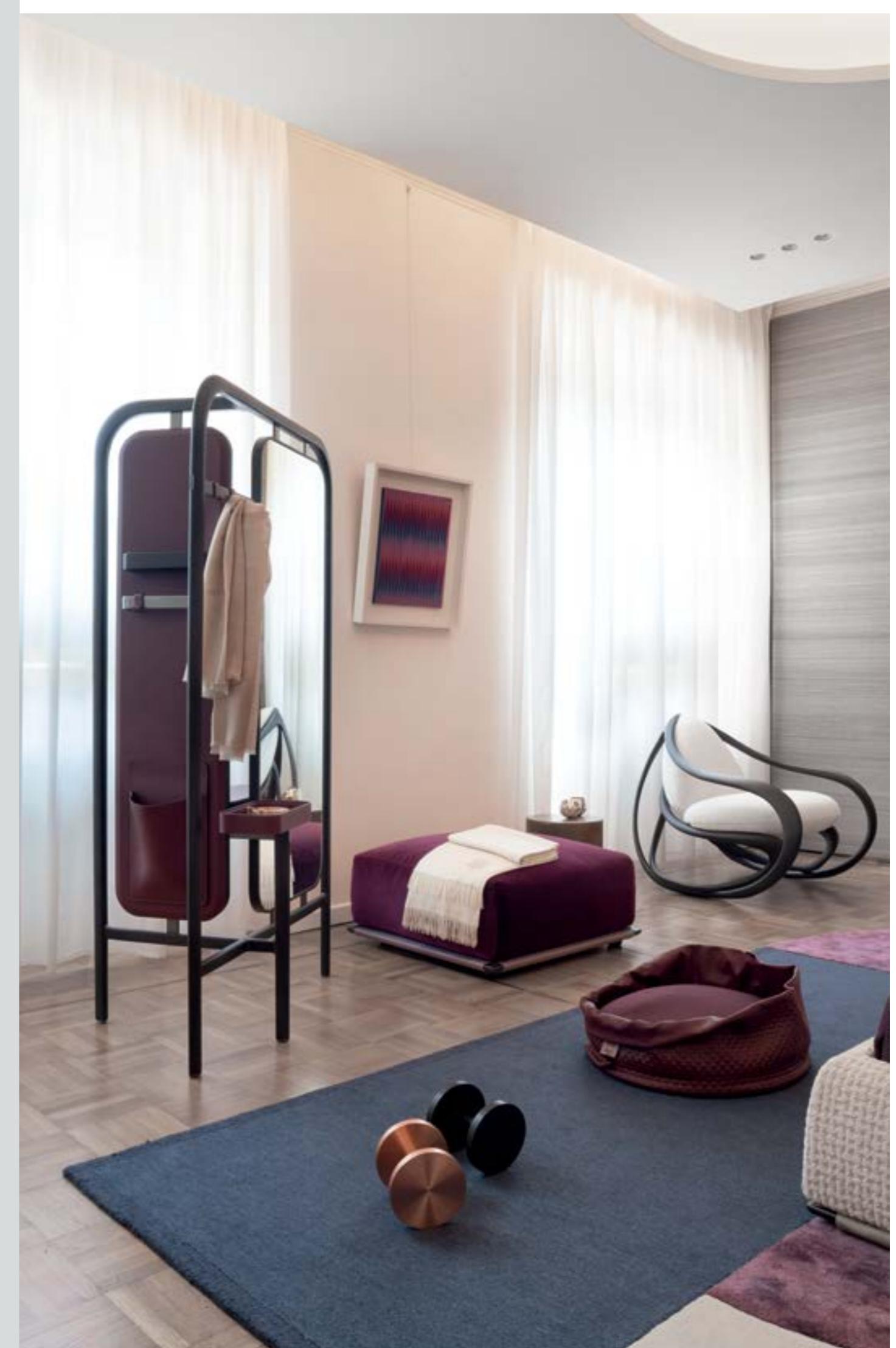


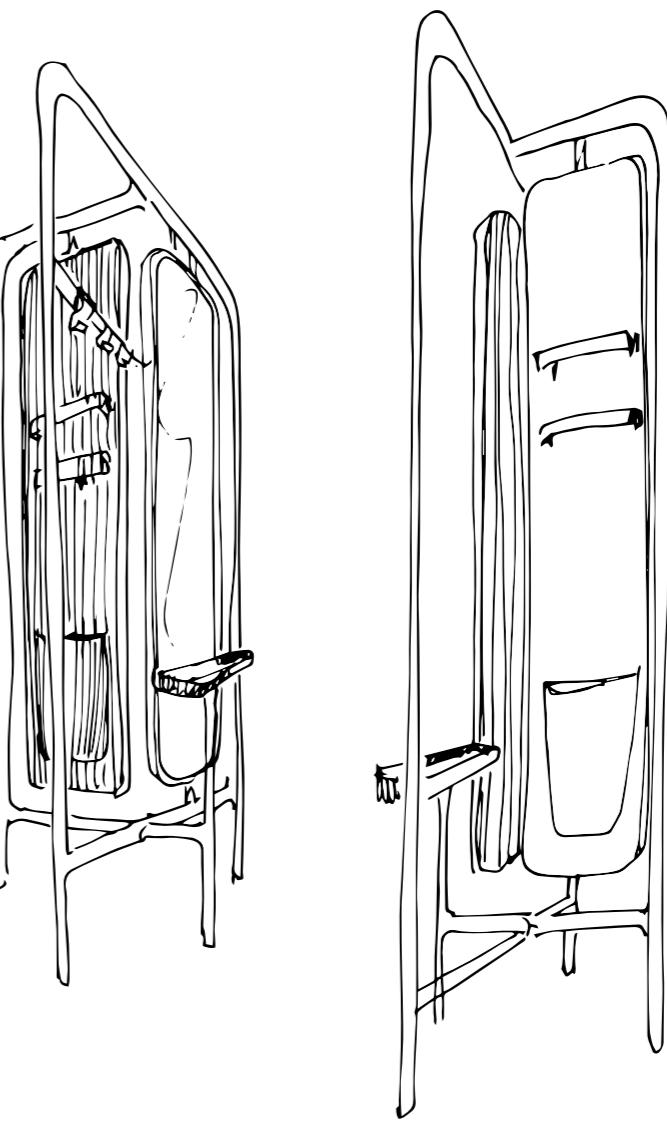
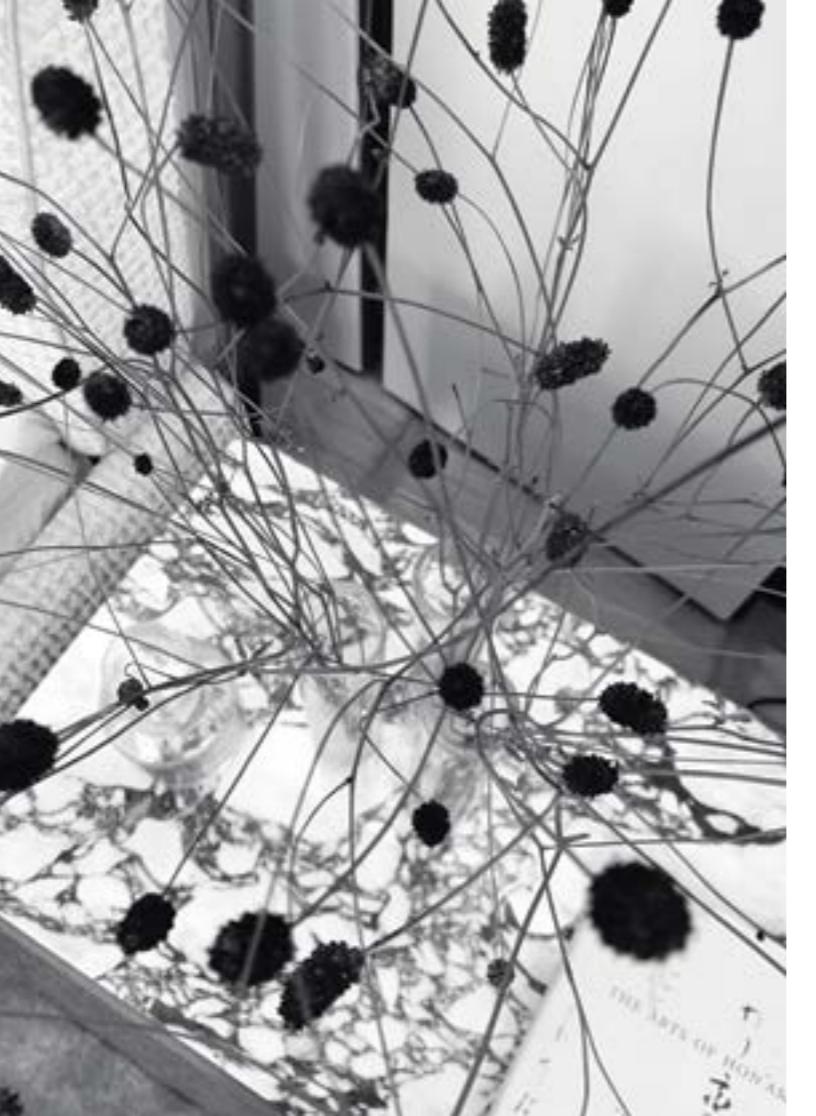


# AMIRAL

EQUIPPED MIRROR

.amiral >equipped mirror (Pelle 9118) .adam >pouf (cover Pelle 9116 padding Dante 6465) .move >rocking armchair (cover Alcide 4011)

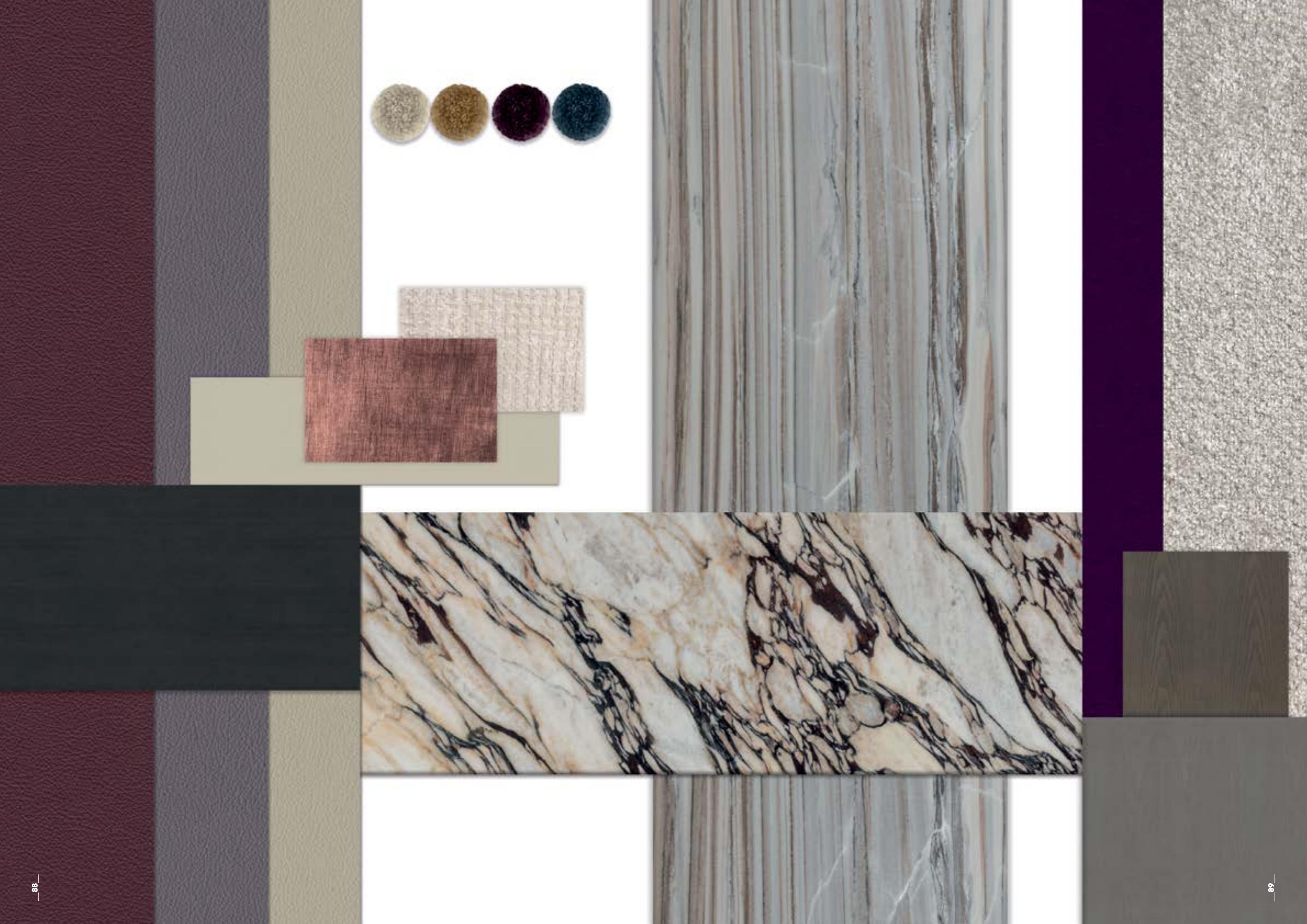








Giovanni Boni | Giugno, Atelier | 12/03/2020





O

Z

S

S

E

R

D

# MIYABI

WARDROBE SYSTEM

*\_ page 94 . 95\_*  
.adam >pouf (cover Pelle 9118 padding Chedi 4032)





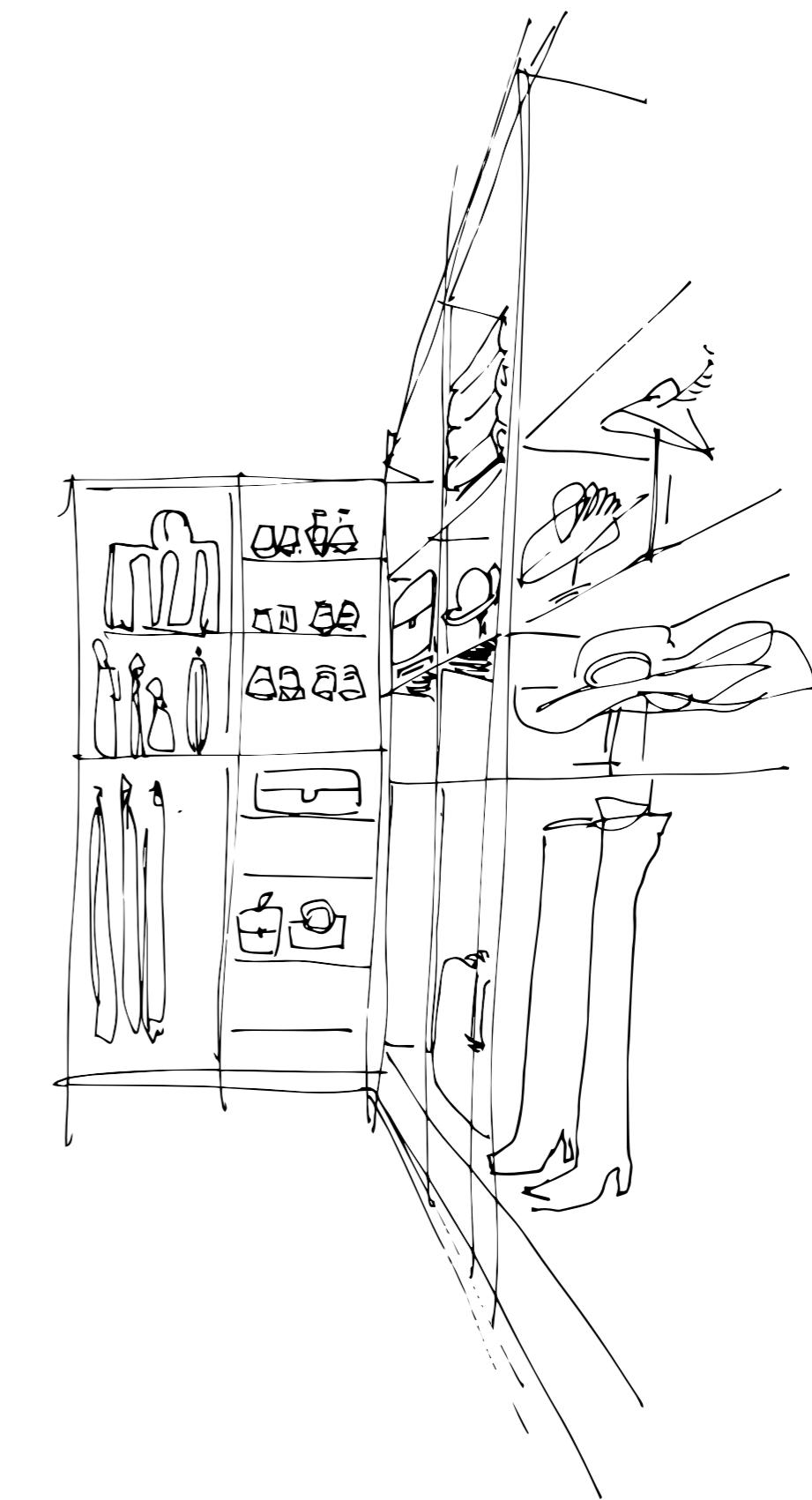


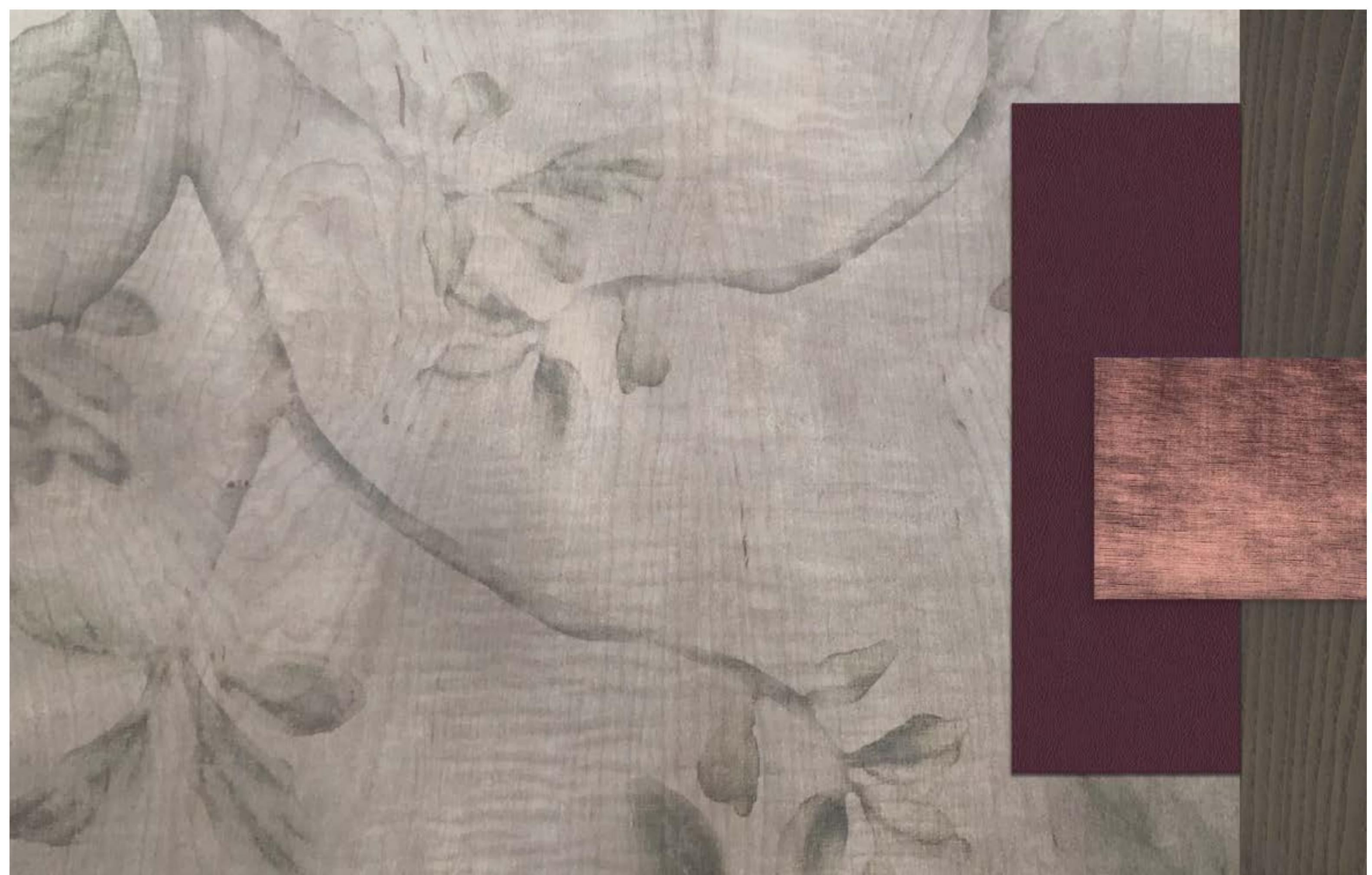
—96—



—97—







# POOL AND GARDEN



# AMAZONIA

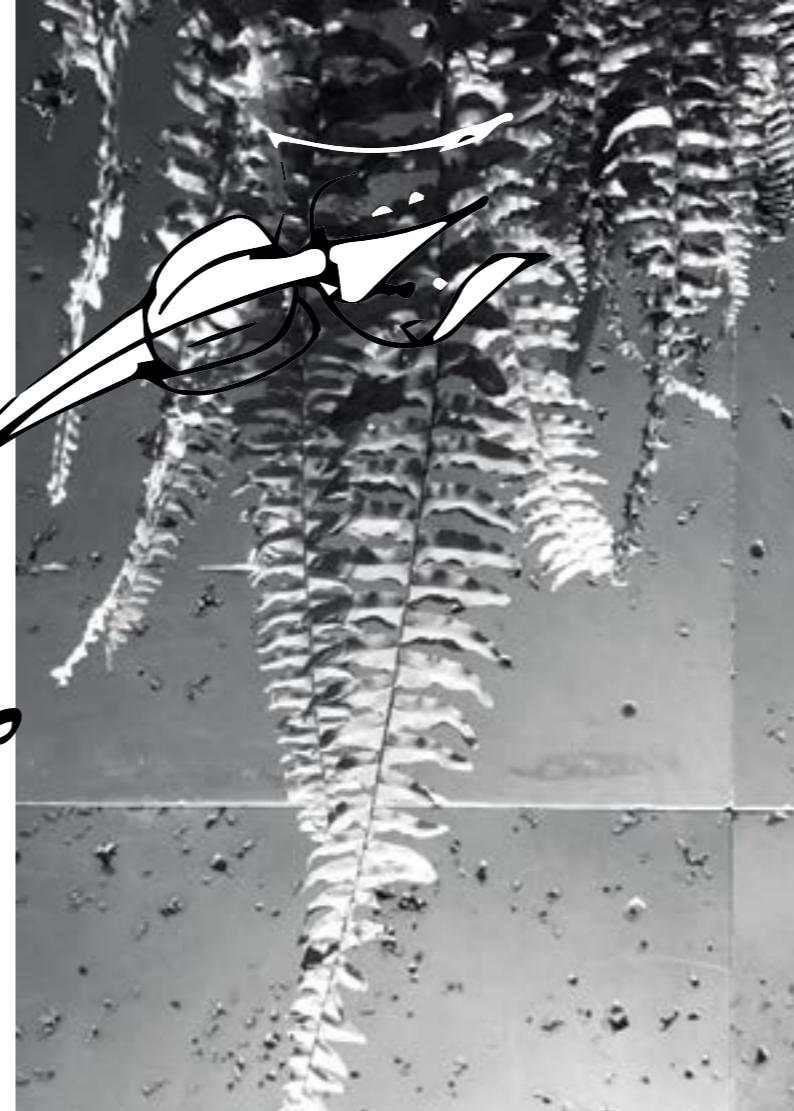
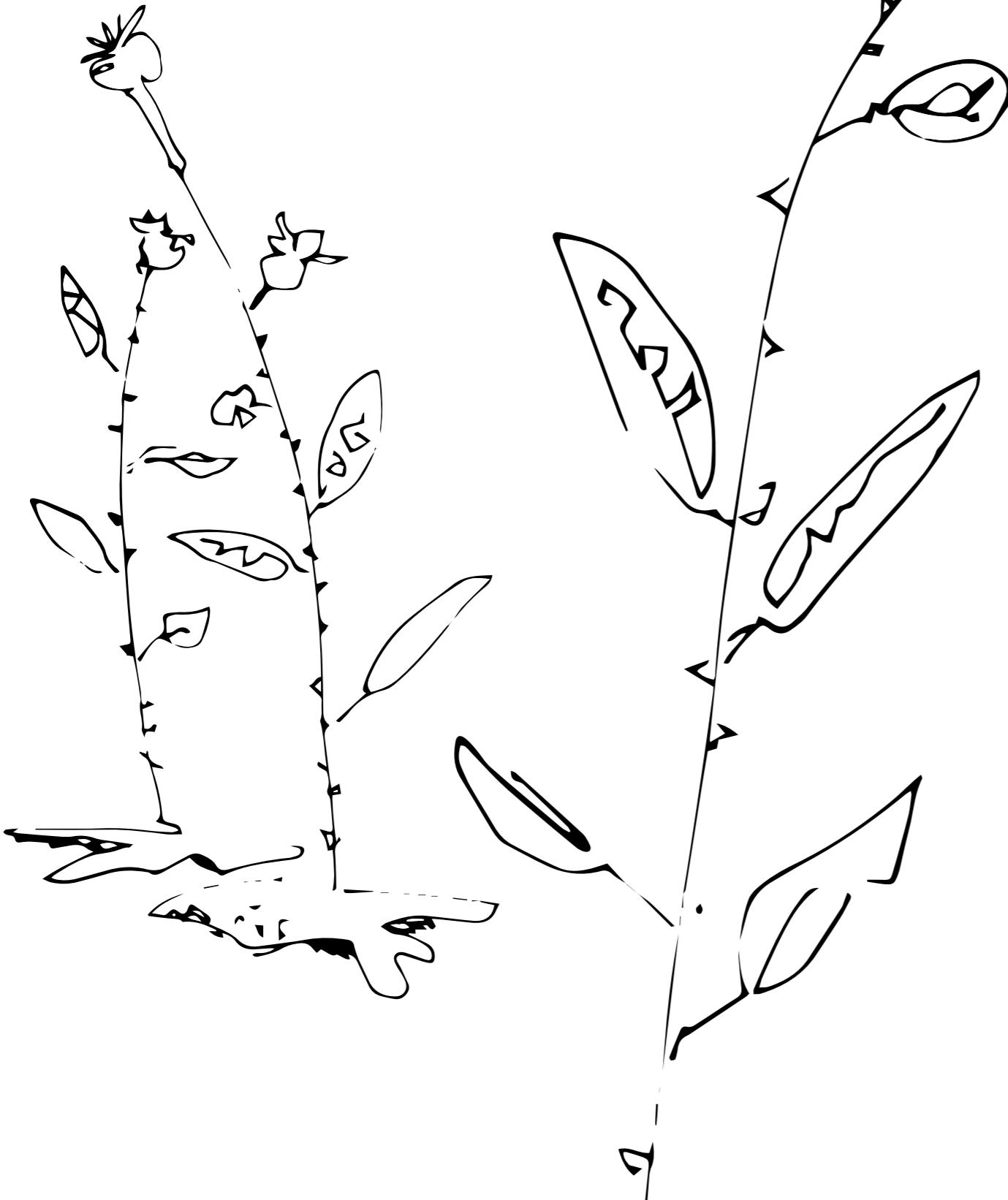
FLOOR SCULPTURE

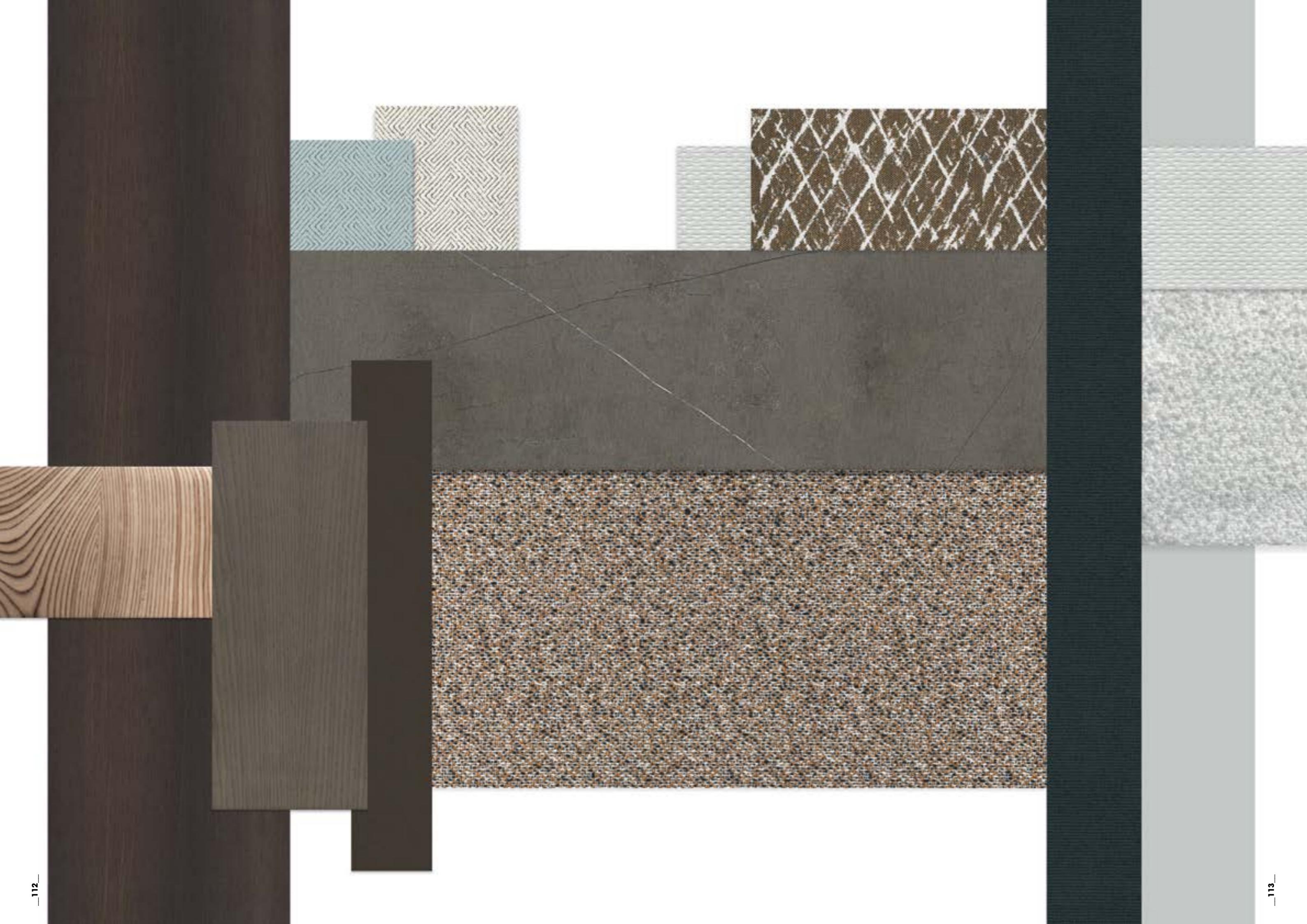
*\_page 108, 109\_*

.gea >sofa (cover Alicudi 1061) (cover Livia 1026) .loop >armchair (cover Palermo 1031+ Eva white)











T E C H N I C A L

# Bicocette



Sedia con struttura in profilo d'acciaio e imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e rivestito in fibra, con cinghie elastiche ad aumentare il comfort di seduta.  
Il rivestimento sfoderabile è disponibile:  
- in tessuto monocolor e con parti interna ed esterna realizzabili in due tessuti differenti  
- con esterno e seduta in pelle, schienale interno in tessuto o pelle.  
La parte interna dello schienale è sempre arricchita da una trapuntatura a righe verticali.  
I puntali delle gambe sono in PVC nero.

cm 50 x 57 x h 83  
in 19 ½ x 22 ½ x h 32 ¾

*Chair with steel section structure and padding in cold foamed expanded polyurethane, covered with fibre, with elastic straps to increase the seat comfort. The removable upholstery is available:*  
*- in one-colour fabric or with the internal and external parts covered with two different fabrics*  
*- with external part and seat in leather, internal backrest in fabric or leather.*  
*The internal part of the backrest is always enriched by a vertical striped quilting.*



LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA 2020

# Janel



Poltrona e bergère con struttura in profilo d'acciaio e imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e rivestito in fibra. Base in metallo verniciato finitura pewter (5L), con profili in massiccio di noce canaletto disponibile in tre finiture: naturale (fin.11), grigio (fin.2W) e scuro (fin.2Z). Il rivestimento, non sfoderabile, può essere:  
- in tessuto monocolor o bicolore con esterno e interno realizzabili in due tessuti differenti  
- con esterno in pelle, interno in tessuto o pelle.  
Lo schienale, arricchito nella parte esterna da cuciture a contrasto nella stessa tonalità dell'interno, è disponibile con l'interno nelle versioni:  
- Tessuto liscio  
- Con trapuntatura esagonale.

cm 65 x 76 x h 71  
in 25 ½ x 30 x h 28

cm 65 x 80 x h 105  
in 25 ½ x 31 ½ x h 41 ¼

*Armchair and bergère with steel section structure and padding in cold foamed expanded polyurethane. Base in painted metal pewter finish (5L), with profiles in solid canaletto walnut available in three finishes: natural (fin.11), grey (fin.2W) and dark (fin.2Z). The not removable upholstery is available:*  
*- in one-colour or two-colour fabrics, internal and external parts can be covered with two different fabrics*  
*- with external part in leather, internal part in fabric or leather.*  
*The backrest, enriched on the outside by contrast stitching in the same shade as the internal part, is available with the internal part in the versions:*  
*- Smooth fabric*  
*- With hexagonal quilting.*



UMBERTO ASNAGO 2020

**Adam**



Programma di letti matrimoniali realizzati per materassi da 180, 200, 153 e 193 cm di larghezza.

La struttura della testata in multistrato è completata da cuscini, in poliuretano espanso rivestito in fibra, sfoderabile e arricchita da un piping in pelle.

La struttura del giroletto in multistrato con poliuretano espanso rivestito in fibra è sfoderabile e attrezzata con i supporti delle reti regolabili in altezza.

La traversa centrale è in metallo verniciato con supporti regolabili in altezza per l'utilizzo delle reti singole.

L'intera struttura è caratterizzata da profili in metallo verniciato finitura pewter (fin. 5L), rivestita in cuoio, tessuto o pelle, completamente sfoderabile. Piedini in massello di faggio fin. 54.

A programme of double beds available for mattress in the sizes 180, 200, 153 and 193 cm in width. The structure of the headboard in plywood is completed by cushions, in cold foamed expanded polyurethane covered with fiber, removable and enriched by a piping in leather.

The bed frame, in plywood, in cold foamed expanded polyurethane covered with fiber is removable and has supports of the slatted base that can be regulated in height.

The central crossbar is in painted metal with supports to regulate height to use single slat bases.

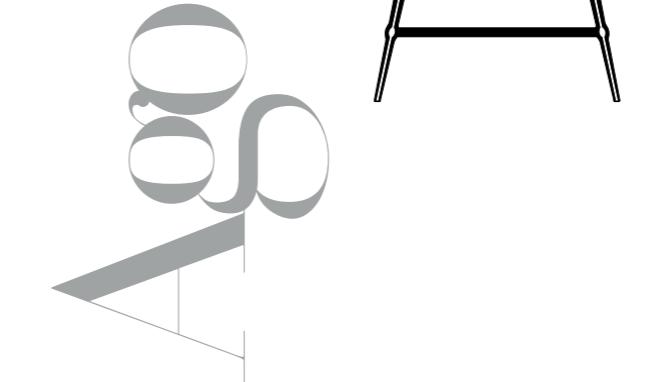
The entire structure is characterised by painted metal profiles in pewter finish (fin. 5L), covered in saddle leather, fabric or leather, completely removable. Feet in solid beech fin. 54.

cm 240 x 187 x h 100  
in 94 ½ x 73 % x h 39 ¾

cm 240 x 217 x h 100  
in 94 ½ x 85 ½ x h 39 %

cm 240 x 170 x h 100  
in 94 ½ x 67 x h 39 %

cm 240 x 210 x h 100  
in 94 ½ x 82 % x h 39 %



Serie di tavoli ovali disponibili in due versioni:

- Piano suddiviso in quattro parti con effetto speculare, in multistrato impiallacciato di noce canaletto ad intarsio e bordato in massiccio disponibile nelle varianti: naturale (fin.11), grigio (fin.2W) e scuro (fin.2Z) con inserti in metallo verniciato finitura pewter (fin. 5L).

- Piano in marmo a lastra unica disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta viola, Grigio Astratto, Portoro, Velvet Brown e Zebbrino. Le gambe sono in massiccio di noce canaletto, con struttura centrale in metallo verniciato pewter (fin. 5L).

*Series of oval tables available*

*in two versions:*

- Top divided into four parts with mirror effect, in canaletto walnut veneered plywood with solid wood edge available in the variants: natural (fin.11), grey (fin.2W) and dark (fin.2Z) with inserts in painted metal pewter finish (fin. 5L).*

- Marble slab top available in the variants: Calacatta, Calacatta purple, Grigio Astratto, Portoro, Velvet Brown and Zebbrino.*

- The legs are in solid canaletto walnut, with a central structure in pewter painted metal (fin. 5L).*

cm 220 x 120,5 x h 72  
in 86 % x 47 ½ x h 28 ¾

cm 270 x 120,5 x h 72  
in 106 ¼ x 47 ½ x h 28 ¾



CARLO COLOMBO 2020



CARLO COLOMBO 2020

# Scaleno



Tavolino quadrato in:  
- Frassino:  
naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93),  
biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R);

cm 100 x 100 x h 30  
in 39 3/8 x 39 3/8 x h 11 7/8

- Marmo:  
Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta  
viola o Grigio Astratto

- Pelle.

Sono presenti due vani aperti sul lato  
del marmo e uno su quello del frassino.  
Tra i materiali è prevista una fuga  
di 3 mm in gomma EVA con colore a  
contrasto.

I divisori dei vani, ove presenti, sono in  
metallo verniciato finitura pewter.

Base in frassino grigio antracite (fin. 93).

Square table in:

- Ash wood:  
natural (fin.96), anthracite grey (fin.93),  
biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R);

- Marble:  
Calacatta, Portoro, Zebrino, purple  
Calacatta or Grigio Astratto

- Leather.

There are two open spaces on the  
marble side and one on the  
ash wood side.

Among the materials there is a 3 mm  
insert in EVA rubber with a contrasting  
colour.

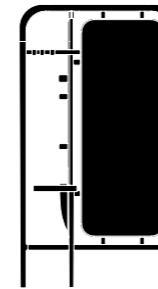
The compartment dividers, where  
present, are in painted metal  
in pewter finish.

Base in anthracite grey ash wood (fin. 93).



GIANCARLO BOSIO & CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2020

# Anna



Mobile specchiera in massiccio di  
frassino disponibile nelle quattro finiture:  
naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93)  
biscotto (fin.2P) e cenere (fin. 2R).

La struttura è caratterizzata da due  
pannelli in MDF impiallacciati frassino,  
uno rivestito in pelle e l'altro con  
specchio.

La parete in pelle è attrezzata con: n. 6  
ganci appendi abiti in metallo rivestiti in  
pelle, svuota tasche e due porta foulard.  
Tutti gli inserti in metallo e i distanziali  
sono in metallo verniciato finitura  
pewter (5L).

ACCESSORI

Vaschetta svuota tasche e vassoio  
in pelle.

Mirror cabinet in solid ash wood  
available in four finishes: natural (fin.96),  
anthracite grey (fin.93) biscuit (fin.2P)  
and ash grey (fin.2R).

The structure is characterised by two  
ash wood veneered MDF panels,  
one covered in leather and the other  
with mirror.

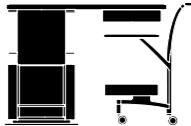
The leather wall is equipped with n.  
6 metal hangers covered in leather,  
pocket emptier and two foulard holders.  
All metal inserts and spacers are in  
painted metal pewter finish (5L).

ACCESSORIES

Pocket emptier and leather tray.



LEONARDO DANELLI 2020



Mobile bar: struttura con ripiani in MDF e multistrato curvato rivestito in pelle e bordato in massiccio di noce canaletto disponibile nelle finiture: naturale (fin.11), grigio (fin.2W) e scuro (fin.2Z); componenti metalliche a vista in metallo verniciato finitura pewter (fin.5L). Il piano in legno con inserto in marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebbrino, Velvet Brown, Calacatta viola o Grigio Astratto, si estende su un lato verso il carrello ed è dotato di un cassetto rotante estraibile.

Carrello: struttura in massiccio di noce canaletto disponibile nelle finiture: naturale (fin.11), grigio (fin.2W) e scuro (fin.2Z); con piani in MDF e multistrato curvato impiallacciato, rivestito in pelle, e bordato in massiccio di noce canaletto. La struttura è sostenuta da un'anima in metallo verniciato finitura pewter (fin.5L).

Dotato di 3 ruote piroettanti.

*Bar cabinet: structure with shelves in MDF and curved plywood covered in leather and edge in solid canaletto walnut available in the finishes: natural (fin.11), grey (fin.2W) and dark (fin.2Z); visible metal components in painted metal pewter finish (fin.5L).*

*The wooden top with marble insert available in the variants: Calacatta, Portoro, Zebbrino, Velvet Brown, Calacatta purple or Grigio Astratto extends on one side towards the trolley and is equipped with a rotating drawer.*

*Trolley: structure in solid canaletto walnut available in the finishes: natural (fin.11), grey (fin.2W) and dark (fin.2Z); with tops in MDF and curved veneered plywood, covered in leather, with edge in solid canaletto walnut.*

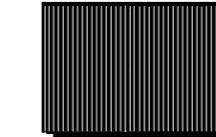
*The structure is supported by a pewter finish painted metal core (fin.5L). Equipped with 3 swivel wheels.*



ADAM D. TIHANY 2020

Mobile bar + carrello/Bar cabinet + trolley  
cm 106 x 48 x h 79  
in 41 1/4 x 18 1/2 x h 31 1/2

Carrello/Trolley  
cm 66 x 39 x h 82  
in 26 x 15 1/2 x h 32 1/4



Mobile contenitore con altezza di cm 90. La struttura in multistrato rivestito in massiccio di noce canaletto è lavorata ad arte con macchine CNC nella realizzazione dei listelli, disponibile nelle finiture: naturale (fin.11), grigio (fin.2W) e scuro (fin.2Z). Il piano è in marmo scavato nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebbrino, Calacatta viola o Grigio Astratto. Il dettaglio della maniglia è realizzato in fusione di bronzo spazzolato. Le cerniere e gli inserti sono tutti in metallo verniciato effetto bronzo naturale.

*Cabinet with a height of 90 cm. The multilayer structure covered in solid canaletto walnut is artfully made with CNC machines in order to obtain strips, available in the finishes: natural (fin.11), grey (fin.2W) and dark (fin.2Z).*

*The top is in carved marble in the variants: Calacatta, Portoro, Zebbrino, Calacatta purple or Grigio Astratto. The detail of the handle is made of brushed bronze casting.*

*The hinges and inserts are all painted in a bronze colour with natural effect.*

SETSU & SHINOBU ITO 2020



# Domus

CARLO COLOMBO & CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2020



Sistema modulare con struttura in alluminio finitura bronzo titanio spazzolato, pannelli in frassino, top in diverse finiture di legno e marmo e sistema di illuminazione a LED. Moduli disponibili in 4 larghezze, 4 altezze e 1 profondità, diversificati in base alla funzione e accompagnati da diversi accessori. Schienali e ante disponibili in vetro grigio fumé, pelle e diverse finiture di legno. Ripiani e frontali delle cassettiere in frassino con possibilità di rivestirli in pelle.

*Modular system with brushed titanium bronze finish aluminium frame, ash wood panels, top in different wood and marble finishes and LED lighting system. Modules available in 4 widths, 4 heights and 1 depth, diversified according to function and complete with various accessories. Back panels and doors available in tumé grey glass, leather and various wood finishes. Shelves and drawer fronts in ash wood with the possibility of covering them with leather.*

# Reiwa

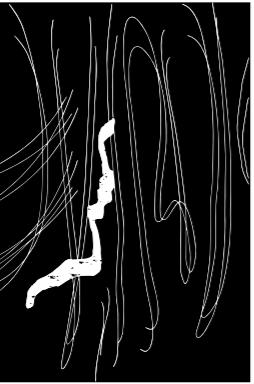
CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2020



Programma di armadi disponibili in larghezza cm 60 e 120 (oltre alle versioni custom e ad angolo) e altezza cm 240 e 270. La struttura è realizzata con pannelli di particelle di legno con finitura frassino, con cornice estetica in alluminio con finitura bronzo titanio spazzolato. Sistema di illuminazione a LED con sensore di accensione e spegnimento con telecomando. Accessori interni integrati con quelli di Reiwa, per realizzare progetti utilizzando entrambi i sistemi.

*Series of wardrobes available in two widths, 60 and 120 cm (in addition to custom and corner versions), and two heights, 240 and 270 cm. The structure is made of wooden particle board panels with ash wood finish, with an aesthetic aluminium frame with brushed titanium bronze finish. LED lighting system with ignition sensor and shut-down with remote control. Internal accessories integrated with those of Reiwa, to realise projects using both systems.*

# Vento



Tappeto in seta di bamboo realizzato con la tecnica della taftatura a mano. Il progetto grafico esprime la nascita di un segno, messo in evidenza dalla nota di colore, a partire da una serie di scarabocchi. I colori della grafica di fondo sono fissi in due varianti, mentre è libera la scelta del colore del segno al centro. Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo morbido e soffice al tatto.

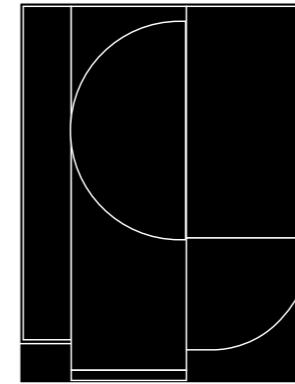
*Bamboo silk carpet made with the technique of hand tufting. The graphic design expresses the creation of a sketch, highlighted by the colour note, starting from a series of scribbles. The colours of the background graphics are fixed in two variants, while it is possible to choose the colour of the sketch in the centre. The carpet is thick and with a consistent weight, but at the same time comfortable and soft to the touch.*

larghezza massima W  
maximum width W  
cm 1050  
in 413 2/4

diametro massimo D  
maximum diameter D  
Ø cm 1050  
Ø in 413 2/4

lunghezza nessuna limitazione L  
length no limitations L

# V Modular



Tappeto in lana, lino e seta di bamboo realizzato con la tecnica della taftatura a mano.

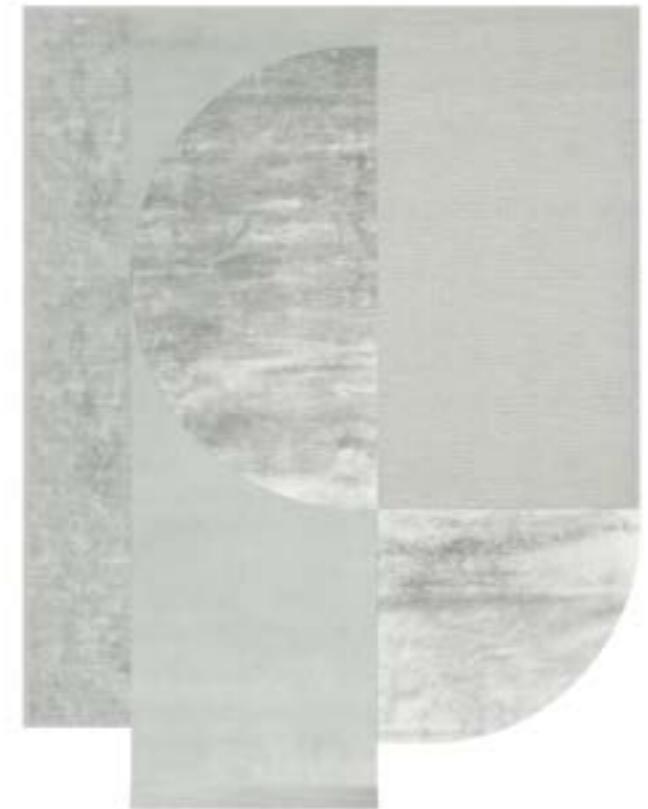
Il motivo di ispirazione Bauhaus è reso tridimensionale dal trattamento delle superfici con diverse tecniche di random loop e horizontal loop oltre alle differenti risposte alla luce date dalla seta, dalla lana e dal lino. Questa peculiarità rende interessanti anche le versioni monocromatiche, possibili in tutta la gamma cromatica disponibile, alle quali si affiancano cinque versioni fisse con colori a contrasto.

Woolen, linen and bamboo silk rug made with the technique of hand tufting. The Bauhaus-inspired motif is three-dimensional thanks to the surface treatment with different random loop and horizontal loop techniques and thanks to the visual effect given by silk, wool and linen. This peculiarity also makes the monochromatic versions interesting, available in all the chromatic range, together with the five fixed versions with contrasting colours.

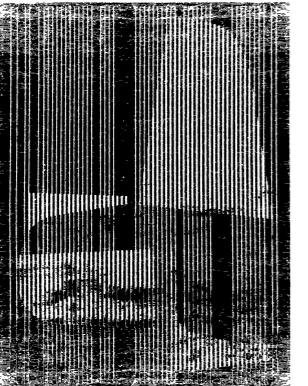


2020

2020



# Snigherà



Tappeto in lana, lino e seta di bamboo  
realizzato con la tecnica della taftatura  
a mano.

Il motivo di ispirazione Bauhaus è  
reso tridimensionale dal trattamento  
delle superfici con diverse tecniche di  
random loop e horizontal loop oltre alle  
differenti risposte alla luce date dalla  
seta, dalla lana e dal lino.  
Questa peculiarità rende interessanti  
anche le versioni monocromatiche,  
possibili in tutta la gamma cromatica  
disponibile, alle quali si affiancano  
cinque versioni fisse con colori a contrasto.

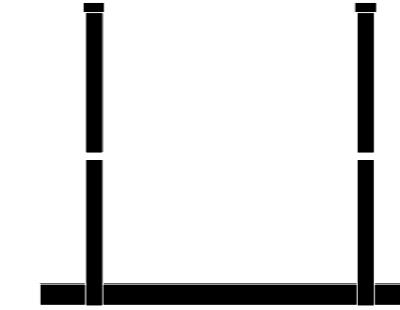
Woolen, linen and bamboo silk rug  
made with the technique of hand  
tufting. The Bauhaus-inspired motif is  
three-dimensional thanks to the surface  
treatment with different random loop  
and horizontal loop techniques and  
thanks to the visual effect given by silk,  
wool and linen. This peculiarity also  
makes the monochromatic versions  
interesting, available in all the chromatic  
range, together with the five fixed  
versions with contrasting colours.

misura custom, senza limitazioni  
custom size, without limitations



2020

# Silver



Lampada a sospensione a luce diffusa.  
Struttura costituita da un diffusore  
tubolare in vetro borosilicato, con  
finitura opalina, sospeso mediante cinte  
in pelle cablate nelle varianti di colore:  
polvere, antracite, taupe.  
Al suo interno un sistema LED permette  
un'illuminazione uniforme sull'intera  
superficie della barra in vetro i cui  
terminali in metallo sono in finitura pewter.

Diffused light suspension lamp.  
Structure consisting of a borosilicate  
glass tubular diffuser, with an opal finish,  
suspended by leather belts in three  
different colours: powder, anthracite  
and taupe.  
Inside, a LED system allows uniform  
illumination over the entire surface of  
the glass bar whose metal terminals  
are in pewter finish.



CARLO COLOMBO 2020

# SpaziOtempo

CARLO COLOMBO 2020



Lampada da tavolo con struttura in noce canaletto fin. 11 e fin. 2W, arricchita dal dettaglio dell'incastro a pettine, basamento in marmo Calacatta e diffusore formato da una doppia sfera: in vetro riflettente color bronzo, ad esaltare il riverbero della luce, quella esterna e bianca satinata quella interna. L'intensità luminosa è dimmerabile.

cm 22 x 22 X h 44  
in 8 ¾ x 8 ¾ X h 17 ¼

*Table lamp with structure in Canaletto walnut fin. 11 and fin. 2W, enriched by the detail of the finger joint, base in Calacatta marble and diffuser formed by a double glass sphere: bronze reflective colored the external one, enhancing the glare of light, and white glazed the internal one. The light intensity is dimmerable.*

# Amazonia

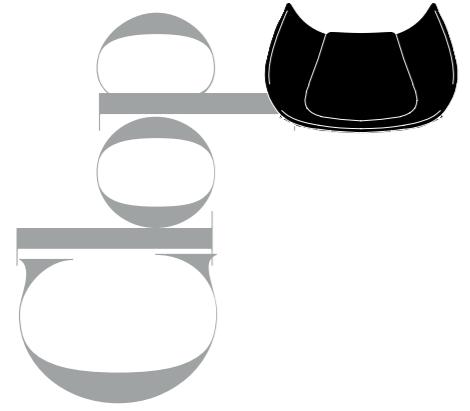
ROBERTO CAMBI 2020



Sculpture da terra fitomorfa in moduli di ceramica smaltata bianca con anima interna in metallo orientabile. Adatta ad una zona giorno come ad un giardino d'inverno. Amazonia presenta una base ugualmente in ceramica la cui forma organica è studiata per consentire l'accostamento di più steli a creare un unico elemento di foresta domestica. La scultura è disponibile in due diverse altezze.

*Phytomorphic floor sculpture composed of white glazed ceramic modules with adjustable internal metal core. Suitable for the living room such as a winter garden, Amazonia has a ceramic base whose organic shape is designed to allow the combination of multiple stems to create a single element, a domestic forest. The sculpture is available in two different heights.*





Seduta a dondolo con struttura in multistrato di betulla con finitura naturale. Alla struttura è possibile aggiungere una seduta sella in poliuretano espanso con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle con piping in pelle. Il progetto prevede l'utilizzo di Clop come cavallo a dondolo o, ruotandone l'assetto, come poltroncina.

*Rocking seat with birch plywood structure with natural finish. It is possible to add a seat in polyurethane foam with removable cover in fabric or leather with leather piping. The project considers the use of Clop as a rocking horse or, by rotating it, as a small armchair.*

cm 74 x 57 x h 50  
in 29 1/8 x 22 1/2 x h 19 3/4



DOMINIC SIGUANG MA & FENG WEI

## Clop



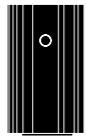
Orologio a cucù rivestito in pelle plus in varianti di colore con lancette, pendolo e finiture in ottone. Scocca realizzata in multistrato di legno con parti a vista in massello di noce tornito. La speciale meccanica consente l'uscita laterale dell'uccellino stilizzato in legno di noce. Il classico suono che scandisce il tempo è governato da una fotocellula che lo esclude nelle ore di buio. È possibile selezionare la modalità silenziosa. Una batteria ne alimenta il funzionamento. Il rivestimento dell'orologio in pelle plus rivela un complesso lavoro artigianale che consiste nel bagnare la pelle più volte per farla aderire perfettamente alla scocca senza pieghe o grinze. Artigianalità e innovazione si fondono: dati il peso e le dimensioni leggermente maggiori dell'uccellino e la volontà di farlo uscire da un lato, la ricerca di un modo per far funzionare il meccanismo perfettamente ha portato alla progettazione di un braccio meccanico più lungo e resistente.

*Cuckoo clock covered in leather plus available in different colours with hands, pendulum and finishes in brass. Shell made of plywood with exposed parts in solid walnut. The special mechanism allows the lateral exit of the stylised walnut bird. The classic sound that marks time is managed by a photocell that excludes it in the dark hours. It is possible to select silent mode. A battery powers the clock. The leather plus cover reveals a complex craftsmanship: the leather must be wetted several times to make it perfectly adhere to the wooden shell without any wrinkles. Craftsmanship and innovation meet: since the bird is slightly bigger and heavier and it comes out on one side, the research for a way to make the mechanism work perfectly led to the design of a longer and more durable mechanical arm.*

VIRGINIA HARPER 2020



# Summa



Piccolo tavolo di servizio il cui design è basato sull'aggregazione apparentemente casuale di differenti materiali in differenti spessori. Il concetto costruttivo diventa decorativo per la presenza di un foro che attraversa le lastre con il fine pratico di renderlo facilmente spostabile. Summa è proposto in due palette di colori e materiali: acero grigio tortora (finitura 2b), vetro fumé, metallo nichel, marmo Nero Marquina, marmo Verde Alpi; acero grigio tortora (finitura 2b), vetro fumé, metallo nichel, marmo Calacatta, marmo Grigio Orobico.

*Small service table whose design is based on the apparently random aggregation of different materials of different thicknesses. The construction concept becomes decorative due to the presence of a hole that crosses the slabs with the practical purpose of making it easily movable. Summa is available in two colour and material palettes: dove grey maple (2b finish), smoked glass, nickel metal, Nero Marquina marble, Verde Alpi marble; dove grey maple (2b finish), smoked glass, nickel metal, Calacatta marble, Grigio Orobico marble.*



GIANCARLO BOSIO & CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2020

Ø cm 30 x h 50  
Ø in 11 ¾ x h 19 ¾

# Amorfo



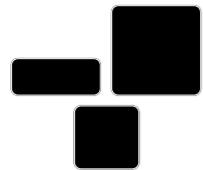
Centrotavola in vetro realizzato a mano da maestri vetrai di Murano. Oggetto d'arte informale realizzato utilizzando la tecnica del sughero imbevuto d'acqua che a contatto con la massa vitrea incandescente conferisce ad Amorfo una forma organica unica ed irripetibile. L'incidenza della luce sulla superficie ondulata crea un gioco di riflessi inaspettati. Amorfo è disponibile nelle varianti blue-grey e cristallo.

*Handmade glass bowl by master Murano glassmakers. Informal art object, made using the technique of the water-soaked cork which, in contact with the incandescent glass mass, gives Amorfo a unique and unrepeatable organic shape. The light on the wavy surface creates a game of unexpected reflections. Amorfo is available in the blue-grey and crystal variants.*



2020

Ø cm 35 x h 24  
Ø in 13 ¾ x h 9 ¾



Vassoio in marmo quadrato o rettangolare con angoli arrotondati ottenuto scolpendo una lastra in spessore. Area è proposto in Calacatta, Rosso Lepanto, Grigio Orobico, Verde Alpi, Nero Marquina, Grigio Orobico.

*Square or rectangular marble tray with rounded corners obtained by sculpting the slab. Area is proposed in Calacatta, Rosso Lepanto, Grigio Orobico, Verde Alpi, Nero Marquina, Grigio Orobico.*

cm 35 x 15 x h 2  
in 13 ¾ x 6 x h ¾

cm 25 x 25 x h 2  
in 9 ¾ x 9 ¾ x h ¾

cm 35 x 35 x h 2  
in 13 ¾ x 13 ¾ x h ¾



GIANCARLO BOSIO & CENTRO RICERCHE GIORGETTI 2020

## Buds



Diffusore di profumo per ambiente a bastoncini, corpo in ceramica con finiture a smalto effetto bronzo. La chiara ispirazione floreale si completa con l'uso dei bastoncini diffusori, pensati come stami di fiori in boccio. Buds è disponibile in un'unica dimensione in tre varianti di forma.

*Fragrance diffuser with sticks, ceramic body with bronze-effect polished finishing, the floral inspiration is completed with the use of diffuser sticks designed as bud stamens. Buds is available in one size and three shapes.*

cm h 50  
in h 19 ¾

ROBERTO CAMBI 2020



# Hineri



Vaso in marmo la cui forma sinuosa è generata dalla torsione di un cilindro attorno al proprio asse principale. È disponibile in due misure nelle varianti bianco Carrara e Nero Marquina. Le forme di Hineri e la scelta del marmo, materiale tanto resistente quanto delicato, rivelano la sapienza nel selezionare la porzione di pietra idonea a sopportare il processo di produzione. La presenza di operatori altamente qualificati in grado di padroneggiare tecniche e strumenti permette di ottenere la migliore resa del materiale.

cm h 30  
in h 11 1/4

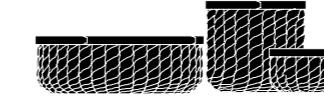
cm h 40  
in h 15 3/4

*Marble vase whose sinuous shape is created by the twisting of a cylinder around its main axis. It is available in two sizes in white Carrara and Nero Marquina marble. The shape of Hineri and the choice of marble, a material as resistant as it is delicate, reveal the great skill in selecting the portion of stone suitable for supporting the production process. The presence of highly qualified operators capable of mastering tools and techniques allows to obtain the best performance of the material.*



SETSU & SHINOBU ITO 2020

# Koi



Koi è un accessorio dall'animo versatile; praticità e vocazione decorativa sono le caratteristiche di questa famiglia di ceste. Nelle sue diverse dimensioni, può contenere riviste, oggetti d'uso o essere utilizzato anche come cache-pot grazie al polimero idrorepellente di cui è composta la struttura. La superficie è ritmata da uno speciale intreccio eseguito a mano che descrive linee curve ispirate alle squame della carpa giapponese Koi. Il contrasto tra i colori della struttura in gomma EVA bianco sabbia, testa di moro, mattone, blu bally e grigio ed i profili a smalto rendono Koi un complemento sofisticato e di carattere.

*Koi is a versatile accessory; practicality and decorative vocation are the characteristics of this collection of baskets. Proposed in different sizes, it can contain magazines, objects or can also be used as a cache-pot thanks to the structure made out of a water-repellent polymer. The surface is characterised by a special hand-made weave that describes curved lines inspired by the scales of the Japanese Koi carp. The contrast between the colours of the EVA rubber structure sand, white, dark brown, brick red, blue and grey and the polished profiles make Koi a sophisticated and characterful accessory.*

2020



# Gentotto

ROBERTO CAMBI 2020



Carte da gioco d'autore che diventano un meraviglioso oggetto da collezionare e da condividere con amici e familiari.

*Author playing cards that become a wonderful object to collect and share with friends and family.*

cm 14 x 10 x h 2,5  
in 5 1/4 x 4 x h 1



## Decorazione tessile

2020

La scelta dei cuscini, delle coperte e delle lenzuola è fondamentale per completare la decorazione dell'ambiente, nel rispetto del principio di personalizzazione. Per questo suggeriamo alcune proposte selezionate sulla base della qualità e capacità di soddisfare il senso estetico per natura eterogeneo. I tessuti usati sono fibre naturali quali il lino, il raso di cotone per le lenzuola; a queste si aggiunge la lana Cashwool ed il misto lino/viscosa per una duplice prostra di coperte per tutte le stagioni; infine il "cashmere zibellino" per un prezioso plaid arricchito dal pittogramma Giorgetti ricamato e un leggero plaid in maglia aperta di lino e viscosa. Cuscini decorativi e trapunte imbottite realizzate con i tessuti Giorgetti in grado di creare atmosfera in ogni ambiente.

*The choice of cushions, blankets and sheets complete the decoration of the ambience, customising it. For this reason, we suggest some selected pieces. The fabrics used for the sheets are made out of natural fibres such as linen, cotton satin, in addition to the Cashwool wool and the linen/viscose blend for blankets suitable for all seasons and the "cashmere zibellino" for a precious plaid enriched by the embroidered Giorgetti pictogram and a light linen/viscose plaid. Decorative cushions and padded quilts made with Giorgetti fabrics to create a beautiful atmosphere in any environment.*



#giorgettiplaces  
Via Gabrio Serbelloni, 14, 20122 Milano MI, Italia



45°28'09.0"N 9°12'07.0"E

I diritti delle fotografie sono di proprietà degli autori di Giorgetti S.p.A. È vietata la riproduzione anche solo parziale. Giorgetti S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche necessarie e migliorative ai prodotti illustrati, in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso. Le finiture riportate nella legenda dei singoli prodotti sono indicative; si riferiscono alla collezione Giorgetti aggiornata a aprile 2021. Si raccomanda di consultare il carrello finiture.

All photos are copyrighted material and all rights are reserved to the respective photographer and to Giorgetti S.p.A. Photo reproduction in whole or in part is prohibited. Giorgetti S.p.A. reserves the right to make any necessary modifications and improvements to the products in these depictions, at any time and without prior notification. The finishes specified in the legend of the single products are indicative; they refer to the Giorgetti collection up-to-date as of April 2021. We recommend to consult the finishes trolley.

IDEAZIONE E COORDINAMENTO  
Centro Ricerche e Immagine Giorgetti

FOTOGRAFIE  
Sergio Chimenti  
Simona Pesarini

FOTOLITO  
De Pedrini

SI RINGRAZIA  
THANKS TO  
Cortesi Gallery  
Francesco Diluca Studio

© giorgetti spa 2021  
giorgetti.eu



Giorgetti S.p.A.  
I 20821 Meda (MB)  
Via Manzoni 20  
T +39 0362 75275  
info@giorgetti.eu  
giorgetti.eu



#Giorgetti



PLACES TO  
LIVE